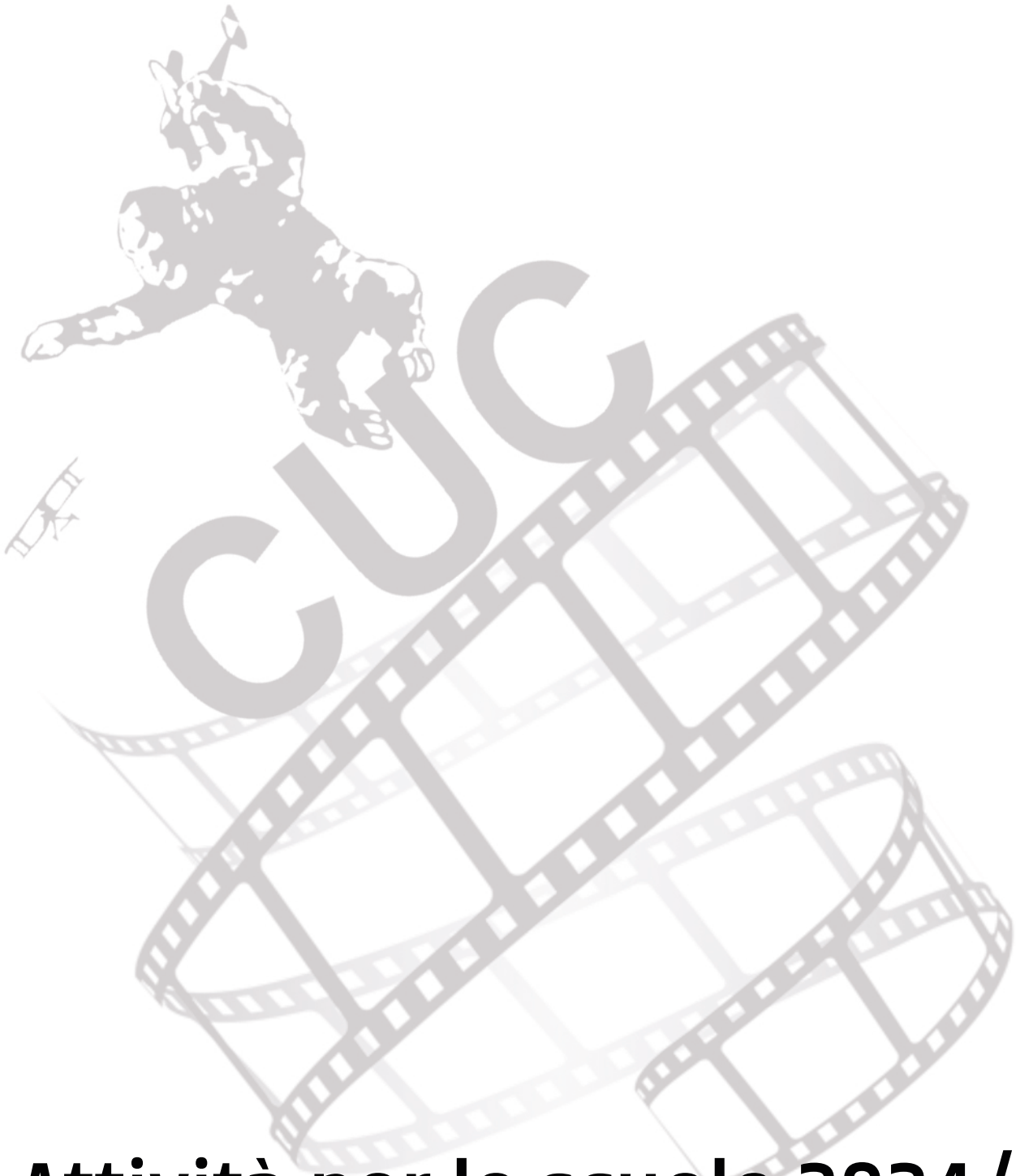


Attività per le scuole 2024/25

Centro Universitario Cinematografico CinemaUno
info@cuc-cinemauno.it
www.cuc-cinemauno.it

Info:

- tutte le attività proposte sono disponibili sia per gli studenti che come corsi per il personale docente.

- Il CUC si offre anche per corsi su richiesta e personalizzati sui temi legati all'audiovisivo, alla musica ed eventualmenti altri da concordare.

- tutte le attività proposte prevedono la proiezione di filmati: si richiede pertanto l'uso di una lavagna LIM (o di sala attrezzata per le proiezioni).

- le attività si possono svolgere sia in orario scolastico che extra scolastico.

- le attività per gli studenti sono disponibili per una classe o due classi unite (ma si possono concordare su richiesta altre modalità).

Per richieste e altre informazioni contattare:

Luca Di Lorenzo, tel. 349.8496353
o via mail: info@cuc-cinemauno.it

DESCRIZIONE

Il Nobel per la Letteratura a Bob Dylan ci porta a riflettere su un aspetto poco esplorato della nostra società: che ruolo ha la musica - nella sua forma di canzone - nelle nostre vite e perché è così importante nella formazione della personalità degli adolescenti? La vita di ognuno di noi - ma quella dei giovani in particolare - ha una sua colonna sonora che ci aiuta a definire e ad esprimere chi siamo, cosa pensiamo, quali sono le nostre emozioni. Dopo la seconda guerra mondiale la nascita del cantautorato e del rock hanno segnato una svolta importantissima sul ruolo dei ragazzi nella società. Con Dylan e molte altre icone del pop e del rock la musica ha incontrato la poesia, ma non solo: per la prima volta la canzone si è fatta portavoce delle richieste di una generazione, ha raccontato il disagio o le aspirazioni dei giovani, ha accolto nei suoi testi la Storia e ha rivolto il suo sguardo sul mondo. La nascita del rock ha unito masse di ragazzi in molti paesi, masse che hanno determinato la nascita di veri e propri movimenti di pensiero, grazie anche all'evoluzione tecnologica che ha permesso una rapida ed economica diffusione dei prodotti rivolti ai nuovi consumatori, i giovani. Così dagli anni '50 la musica diventa il veicolo privilegiato di diffusione delle idee giovanili ed assume un ruolo importantissimo e parallelo a quello degli eventi della Storia ufficiale: basti pensare alla musica degli afroamericani nelle battaglie per i diritti civili, al ruolo della canzone di protesta nei movimenti contro la guerra del Vietnam fino - in anni più recenti - alla protesta sociale che trova voce nella musica rap e hip-hop.

I giovani cambiano il mondo

Dalla nascita del rock al Nobel a Bob Dylan

Il progetto utilizza un approccio storico sul tema della musica rock e dei movimenti giovanili per analizzare modelli di aggregazione e individuare nuove proposte di relazione e partecipazione sociale del mondo giovanile attraverso la creatività.

Attività rivolta a:
- tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;
- Solo le terze classi della scuola secondaria di primo grado.

durata: 10 ore (suddivise in più incontri di minimo 2 ore ciascuno)

Necessità tecniche:
- Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)

Cinema, La settima arte

Conoscere la storia del Cinema, gli autori e le stagioni

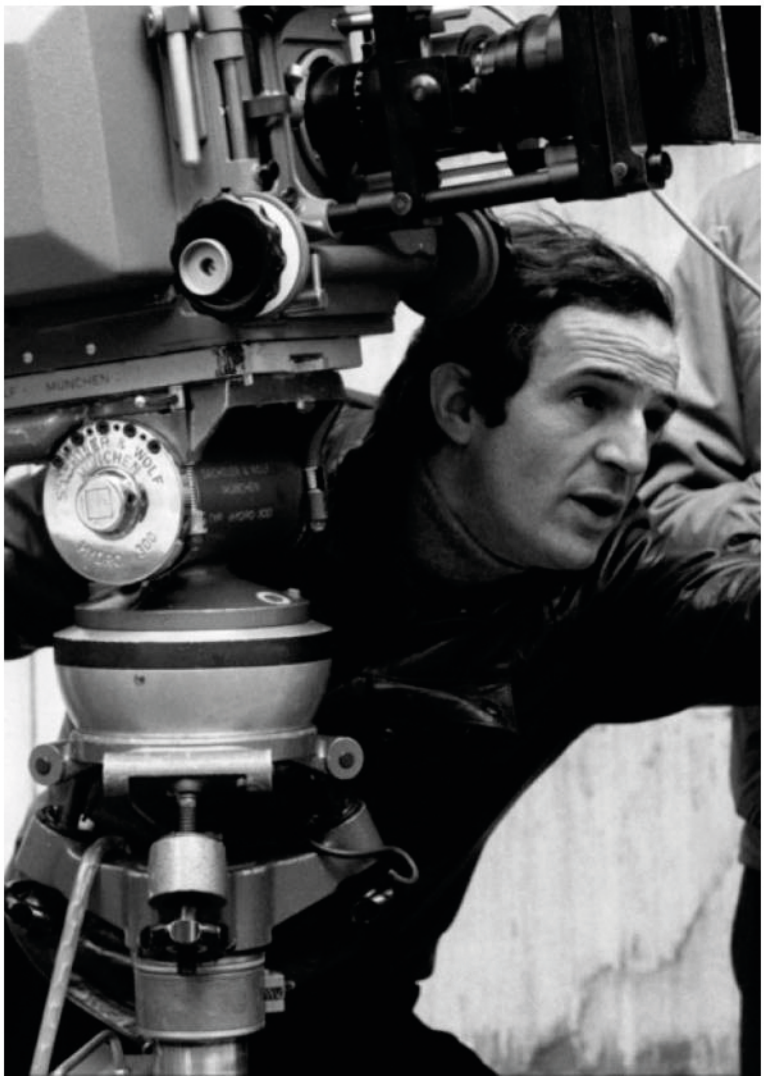
DESCRIZIONE

1895. I fratelli Lumiére ci portano nel nuovo secolo con una delle invenzioni più influenti della storia contemporanea: l'immagine in movimento, ovvero il cinematografo. Dalla prima proiezione parigina la strada del cinema è stata lunga e tortuosa, affascinante e controversa, ma ha cambiato profondamente il rapporto dell'uomo con il mondo che lo circonda grazie al dialogo aperto e sempre in evoluzione con altre discipline (sociologia, psicoanalisi, estetica, semiologia) e con le nuove tecnologie, dialogo che porterà - nel secondo dopoguerra - alla nascita della filmologia. Il cinema diventa così non solo intrattenimento, ma anche oggetto di studio in ambito universitario. Il percorso proposto attraversa il Novecento raccontando la storia del cinema, il suo ruolo nella società, il suo evolversi fino a diventare una nuova forma d'arte, un nuovo linguaggio, un insostituibile strumento di documentazione e di comunicazione. Dal cinema muto alla nascita dei generi cinematografici e del cinema d'autore, gli anni d'oro di Hollywood, la grande stagione del cinema europeo e delle Nouvelles Vagues, fino ai nostri tempi, tempi in cui la vita di noi tutti (con la televisione e poi con internet e i social media) è costantemente e forse inconsapevolmente in dialogo continuo con le immagini. Le immagini, appunto, in movimento.

Attività rivolta a:
- tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;
- Solo le terze classi della scuola secondaria di primo grado.

durata: 8 ore (suddivise in più incontri di minimo 2 ore ciascuno)

Necessità tecniche:
- Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)



Modi, modelli e mode

Un'introduzione alla storia della moda e alla moda nel cinema

DESCRIZIONE

Noi e la moda. Un percorso in 3 incontri che ci introducono al mondo della moda, alla sua evoluzione dal Novecento ad oggi, attraverso gli eventi storici, i movimenti giovanili, la sua diffusione attraverso i media e il cinema. Nel primo incontro, della durata di tre ore, si introduce il percorso con la proiezione di documentari che ricostruiscono la storia della moda da fenomeno elitario a fenomeno di massa nella nuova società dei consumi del secondo dopoguerra. Nel secondo incontro si analizza come la moda si sia diventata strumento di identificazione e di comunicazione tra i giovani post-sessantotto e in particolare negli anni Settanta, quando i modelli giovanili vengono proposti – spesso tra polemiche e derisioni - sulle passerelle. Il terzo incontro racconta invece la moda nel cinema, dalle creazioni dei costumisti nei primi decenni all'arrivo degli stilisti a Hollywood prima e poi nel cinema europeo.

Attività rivolta a:
•tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;

durata: 7 ore (suddivise in più incontri di minimo 2 ore ciascuno)

Necessità tecniche:
• Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)

DESCRIZIONE

Fin dalle sue origini, il cinema si è rivelato uno straordinario mezzo di comunicazione e di documentazione del presente, ma anche un versatile strumento di narrazione della Storia, grazie alla definizione di generi cinematografici che in vario modo hanno raccontato gli eventi dell'umanità: dal documentario al cinema bellico, dal western all'impegno sociale, dal cinema politico alla fantascienza... E nella Storia del Novecento spesso il mezzo cinematografico è stato protagonista degli eventi più importanti del secolo (si pensi a come il fascismo e il nazismo hanno utilizzato il nuovo mezzo come strumento di propaganda o a come la Rivoluzione d'Ottobre abbia portato addirittura alla definizione di un vero e proprio linguaggio filmico grazie ad un grande innovatore come Sergej M. Ejzenstejn). Propaganda e contropropaganda: sì, perché dopo la Seconda Guerra Mondiale il cinema ha dato voce anche a chi voleva raccontare la Storia in un modo nuovo, offrendo nuovi punti di vista dopo gli orrori e le miserie che avevano segnato i primi decenni del secolo. Così i film iniziano a dirci chiaro e forte che la guerra non ha nulla di eroico, ma porta solo dolore e distruzione; che le le minoranze possono conquistare diritti fino ad allora negati; che le donne hanno un nuovo ruolo e un nuovo spazio nella società post-bellica; che i popoli di tutto il pianeta meritano di vivere in un mondo più giusto... Cinema e Storia: un binomio strettissimo, che questo percorso ci porta a scoprire tra emozioni e sorprese.

Cinema, che Storia!

Il nostro presente e il nostro passato sullo schermo

Attività rivolta a:
•tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;
•Solo le terze classi della scuola secondaria di primo grado.

durata: 6 ore (suddivise in più incontri di minimo 2 ore ciascuno)

Necessità tecniche:
• Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)

Books & Movies

Il cinema e la letteratura inglese

DESCRIZIONE

Il corso offre una panoramica su come il cinema inglese (e americano) abbia portato sullo schermo classici e non della letteratura inglese fin dalle sue origini. Shakespeare senza ombra di dubbio è stato fonte d'ispirazione per un numero considerevole di film, molti di questi veri capolavori della storia del cinema, non solo britannico e hollywoodiano. Ma anche Forster, protagonista della British Renaissance del cinema degli anni Ottanta, anni in cui si affaccia anche una nuova generazione di scrittori le cui opere avranno spesso una trasposizione cinematografica.

Senza dimenticare la letteratura popolare (Agatha Christie su tutti, i cui libri son tornati sullo schermo in film di successo negli ultimi anni).

Attività rivolta a:

• tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;

- personale docente.

durata: 6 ore (suddivise in più incontri di minimo 2 ore ciascuno)

Necessità tecniche:

• Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)

History of Song

Il testo delle canzoni come poesia

DESCRIZIONE

Musica e parola si incontrano e diventano poesia. Con la nascita del rock nel 1954, il testo per la canzone viene riconosciuto come testo poetico, soprattutto con il cantautorato moderno. I poeti della beat generation mettono in musica i loro testi, mentre i cantanti folk guardano sempre più alla letteratura. Fino al Premio Nobel per la Letteratura a Bob Dylan, nel 2016, quando i cantautori diventano ufficialmente poeti, grazie al prestigioso riconoscimento. Il corso offre una panoramica sulle figure più significative del rock, da Dylan a Patti Smith, da Leonard Cohen a Morrissey, per una storia alternativa della poesia inglese e americana.

Attività rivolta a:

• tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;

- personale docente.

durata: 6 ore (suddivise in più incontri di minimo 2 ore ciascuno)

Necessità tecniche:

• Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)

Cinema e disabilità

Dalla spettacolarizzazione all'inclusione

Attività rivolta a:
• tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado;
• personale docente;

durata: 4 ore (Un unico incontro di 4 ore o 2 incontri da due ore)

Necessità tecniche:
• Lavagna LIM o videoproiettore (con adeguato audio)

DESCRIZIONE

Come il cinema ha raccontato la vita delle persone con disabilità? Come è cambiata la rappresentazione nel corso di un secolo? E che influenza hanno avuto i film più popolari su questo tema nel cambiare la nostra percezione e nel porre le basi di una società più inclusiva? Partendo dal cinema noir degli anni Trenta, un viaggio per immagini nel cinema, nella società, nelle battaglie per i diritti civili, tra i reduci di guerra del cinema pacifista... Un percorso rivolto a studenti e docenti, ma anche ad associazioni ed enti interessati.

Tariffe:

I giovani cambiano il mondo: 800,00 e.

Cinema, la settima arte: 640,00 e.

Modi, modelli e mode: 560,00 e.

Cinema, che Storia!: 480,00 e.

Books & Movies: 480,00 e.

History of Song: 480,00 e.

Cinema e disabilità: 320,00 e.