

# CINEMA UNO ESTATE

AI GIARDINI DELLA ROTONDA IN PIAZZA MAZZINI A PADOVA



CINEMA

ANTEPRIME

INCONTRI

SPAZIO BAR

DA GIUGNO  
A SETTEMBRE 2014



Assessorato al Verde,  
Parchi, Giardini  
e Arredo Urbano

# PROGRAMMA

## ► GIUGNO

- MARTEDÌ 24 GIUGNO (INGRESSO GRATUITO) — Pag. 4  
► **HAROLD E MAUDE** di Hal Ashby  
MERCOLEDÌ 25 GIUGNO — Pag. 4  
► **LAS ACACIAS** di Pablo Giorgelli  
GIOVEDÌ 26 GIUGNO — Pag. 28  
► **I QUATTROCENTO COLPI** di François Truffaut  
VENERDÌ 27 GIUGNO — Pag. 15  
► **SMETTO QUANDO VOGLIO** di Sydney Sibilia  
SABATO 28 GIUGNO — Pag. 12  
► **PHILOMENA** di Stephen Frears  
DOMENICA 29 GIUGNO — Pag. 17  
► **IL CAPITALE UMANO** di Paolo Virzì  
LUNEDÌ 30 GIUGNO — Pag. 4  
► **SACRO GRA** di Gianfranco Rosi

## ► LUGLIO

- MARTEDÌ 1 LUGLIO — Pag. 5  
► **PUSSY RIOT... di Pozdorovkin e Lerner**  
MERCOLEDÌ 2 LUGLIO — Pag. 5  
► **INFANZIA CLANDESTINA** di Benjamin Avila  
GIOVEDÌ 3 LUGLIO — Pag. 29  
► **KHUMBA** di Anthony Silverston  
VENERDÌ 4 LUGLIO — Pag. 5  
► **ANNI FELICI** di Daniele Luchetti  
SABATO 5 LUGLIO — Pag. 5  
► **STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI** di B. Percival  
DOMENICA 6 LUGLIO — Pag. 6  
► **I SEGRETI DI OSAGE COUNTY** di John Wells  
LUNEDÌ 7 LUGLIO — Pag. 6  
► **LA GABBIA DORATA** di Diego Quemada-Diez  
MARTEDÌ 8 LUGLIO — Pag. 6  
► **LA RELIGIOSA** di Guillaume Nicloux  
MERCOLEDÌ 9 LUGLIO — Pag. 7  
► **TANGO LIBRE** di Frédéric Fonteyne  
GIOVEDÌ 10 LUGLIO — Pag. 7  
► **IL PASSATO** di Asghar Farhadi  
VENERDÌ 11 LUGLIO — Pag. 8  
► **NEBRASKA** di Alexander Payne

- SABATO 12 LUGLIO — Pag. 21  
► **BLUE JASMINE** di Woody Allen  
DOMENICA 13 LUGLIO — Pag. 8  
► **ZORBA IL GRECO** di Michael Cacoyannis  
LUNEDÌ 14 LUGLIO — Pag. 8  
► **STILL LIFE** di Uberto Pasolini  
MARTEDÌ 15 LUGLIO (PRIMA VISIONE) — Pag. 9  
► **MAMA AFRICA** di Mika Kaurismaki  
MERCOLEDÌ 16 LUGLIO — Pag. 10  
► **A PROPOSITO DI DAVIS** di J. e E. Coen  
GIOVEDÌ 17 LUGLIO — Pag. 10  
► **PROGRESO 7 ORO, ARMAS Y RESISTENCIA** di Maura Benegiamo e Florent Michaux  
VENERDÌ 18 LUGLIO — Pag. 10  
► **IDA** di Pawel Pawlikowski  
SABATO 19 LUGLIO — Pag. 11  
► **SAVING MR. BANKS** di John Lee Hancock  
DOMENICA 20 LUGLIO — Pag. 11  
► **VENERE IN PELLICCIA** di Roman Polanski  
LUNEDÌ 21 LUGLIO (v.m. 18 anni) — Pag. 11  
► **LO SCONOSCIUTO DEL LAGO** di A. Guiraudie  
MARTEDÌ 22 LUGLIO — Pag. 12  
► **ERA MEGLIO DOMANI** di Hinde Boujemaa  
MERCOLEDÌ 23 LUGLIO — Pag. 12  
► **LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE** di Pif  
GIOVEDÌ 24 LUGLIO — Pag. 29  
► **BELLE E SEBASTIEN** di Nicolas Vanier  
VENERDÌ 25 LUGLIO — Pag. 12  
► **PHILOMENA** di Stephen Frears  
SABATO 26 LUGLIO — Pag. 13  
► **ALLACCIATE LE CINTURE** di Ferzan Ozpetek  
DOMENICA 27 LUGLIO — Pag. 13  
► **DALLAS BUYERS CLUB** di Jean-Marc Vallée  
LUNEDÌ 28 LUGLIO — Pag. 13  
► **OH BOY UN CAFFÈ A BERLINO** di J.O. Gerster  
MARTEDÌ 29 LUGLIO — Pag. 14  
► **CHOCÒ** di Jhonny Hendrix Hinestroza  
MERCOLEDÌ 30 LUGLIO — Pag. 14  
► **SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO** di Jim Jarmush  
GIOVEDÌ 31 LUGLIO — Pag. 15  
► **BIOGRAFREAK** di Emanuele Angiuli

## ► AGOSTO

- VENERDÌ 1 AGOSTO (v.m. 14 anni) \_\_\_\_\_ Pag. 14
- **VITA DI ADELE** di Abdel Kechiche
- SABATO 2 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 16
- **THE BUTLER** di Lee Daniels
- DOMENICA 3 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 16
- **LA SEDIA DELLA FELICITÀ** di C. Mazzacurati
- LUNEDÌ 4 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 16
- **SEARCHING FOR SUGAR MAN** di M. Bendjelloul
- MARTEDÌ 5 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 15
- **GLORIA** di Sebastian Lelio
- MERCOLEDÌ 6 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 17
- **INDEBITO** di Andrea Segre
- GIOVEDÌ 7 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 29
- **LA PRINCIPESSA MONONOKE** di H. Miyazaki
- VENERDÌ 8 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 15
- **SMETTO QUANDO VOGLIO** di Sydney Sibilia
- SABATO 9 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 17
- **GIGOLO PER CASO** di John Turturro
- DOMENICA 10 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 17
- **IL CAPITALE UMANO** di Paolo Virzi
- LUNEDÌ 11 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 18
- **PADRE VOSTRO** di Vinko Bresan
- MARTEDÌ 12 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 18
- **MONUMENTS MEN** di George Clooney
- MERCOLEDÌ 13 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 18
- **IL PARADISO DEGLI ORCHI** di Nicolas Bary
- GIOVEDÌ 14 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 19
- **LUNCHBOX** di Ritesh Batra
- SABATO 16 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 19
- **I SOGNI SEGRETI DI WALTER MITTY** di B. Stiller
- DOMENICA 17 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 19
- **GRAND BUDAPEST HOTEL** di Wes Anderson
- LUNEDÌ 18 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 20
- **È FINITA + IL PANE A VITA** di Stefano Collizzoli
- MARTEDÌ 19 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 20
- **TUTTO SUA MADRE** di Guillaume Gallienne
- MERCOLEDÌ 20 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 20
- **IL TOCCO DEL PECCATO** di Jia Zhangke
- GIOVEDÌ 21 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 29
- **LA PRIMA NEVE** di Andrea Segre
- VENERDÌ 22 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 21
- **MOLIERE IN BICICLETTA** di P. Le Guay
- SABATO 23 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 21
- **BLUE JASMINE** di Woody Allen
- DOMENICA 24 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 22
- **PICCOLA PATRIA** di Alessandro Rossetto
- LUNEDÌ 25 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 23
- **JOURNEY TO JAH** di Noel Dornesh
- MARTEDÌ 26 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 21
- **UN INSOLITO NAUFRAGO NELL'INQUIETO MARE D'ORIENTE** di Sylvain Estibal
- MERCOLEDÌ 27 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 22
- **L'ARTE DELLA FELICITÀ** di Alessandro Rak
- GIOVEDÌ 28 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 22
- **VIOLETA PARRA** di Andrés Wood
- VENERDÌ 29 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 24
- **ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO** di M. Oleotto
- SABATO 30 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 24
- **AMERICAN HUSTLE** di David O. Russell
- DOMENICA 31 AGOSTO \_\_\_\_\_ Pag. 24
- **12 ANNI SCHIAVO** di Steve McQueen

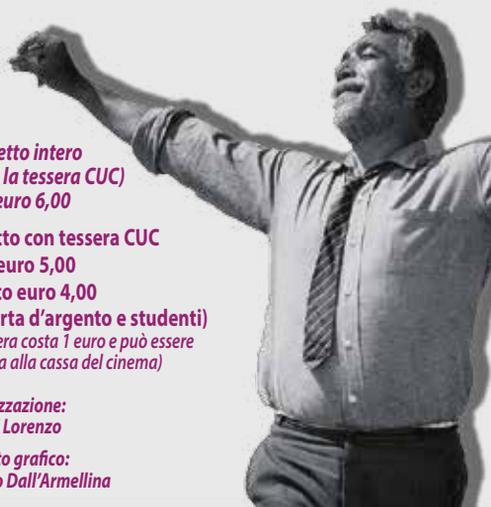
**PROIEZIONI ORE 21.30**  
**[www.cuc-cinemauno.it](http://www.cuc-cinemauno.it)**

*Il biglietto intero  
(senza la tessera CUC)  
costa euro 6,00*

*biglietto con tessera CUC  
costa euro 5,00  
(ridotto euro 4,00  
con carta d'argento e studenti)  
(la tessera costa 1 euro e può essere  
richiesta alla cassa del cinema)*

*Organizzazione:  
Luca Di Lorenzo*

*Progetto grafico:  
Stefano Dall'Armellina*



serata inaugurale di CinemaUno Estate  
martedì 24 giugno ore 21.30 *ingresso gratuito*

# HAROLD e MAUDE

"Gran parte delle brutture di questo mondo viene dal fatto che della gente che è diversa permette che altra gente la consideri uguale..."

## HAROLD E MAUDE di Hal Ashby con Bud Cort, Ruth Gordon e Vivian Pickles (USA, 1971 - 90')

Harold è un giovane di buona famiglia che passa le sue giornate vuote cercando di attirare inutilmente l'attenzione della madre con macabri espedienti. Ad un funerale conosce Maude, una bizzarra ed anziana signora che vive pienamente il "grande ciclo della vita". Tra i due nasce un'insolita amicizia, che porterà Harold verso avventure ed emozioni inaspettate... "Harold e Maude" è un cult-movie che riesce ancor oggi a divertire e a commuovere: un mix perfetto di situazioni esilaranti, momenti dolcissimi e un finale che non può davvero lasciare indifferenti. Un inno alla libertà, alla pace, alla natura, alla musica. Il tutto accompagnato dalle bellissime canzoni di Cat Stevens. Tra i film diretti da Hal Ashby (1932-1988), ingiustamente sottovalutato regista dalla vita assai tormentata, ricordiamo almeno "L'ultima corvè", "Tornando a casa" e "Oltre il giardino".



## LAS ACACIAS

Mer. 25 giu

di Pablo Giorgelli con Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani e German Da Silva (Argentina/Spagna, 2011- 96')

### Camera d'Oro per la migliore opera prima al Festival di Cannes.

Ruben è un camionista che si trova in Paraguay per rilevare un carico di legname. Il suo datore di lavoro gli chiede di dare un passaggio ad una giovane donna con una figlia di pochi mesi al seguito. Dovranno percorrere 1500 chilometri per raggiungere Buenos Aires. Nel camion regna il silenzio, ma man mano che la meta si avvicina i due inizieranno a conoscersi... Un toccante road movie che - oltre l'importante riconoscimento a Cannes - ha vinto numerosi premi ai festival internazionali. Il New York Times lo ha definito "un film che comunica moltissimo pur dicendo poco". Il film è fatto di lunghi silenzi interrotti da rari dialoghi ed è straordinaria l'abilità del regista nel trasmettere pensieri ed emozioni attraverso pochissime parole, sguardi furtivi e piccoli gesti. Basta lasciarsi andare e percorrere la lunga strada con i due protagonisti.



## SACRO GRA

Lun. 30 giu

di Gianfranco Rosi (Francia, 2013 - 96')

**Leone d'Oro al Festival di Venezia 2013.** Con i suoi 70 km., il GRA è la più estesa autostrada urbana d'Italia. Ma pochi considerano il Raccordo come spazio urbano da esplorare. Lo ha fatto il paesaggista Nicolò Bassetti che ha abbandonato la macchina sul bordo della strada per partire a piedi alla scoperta di questo luogo misterioso. Per 300 km. ha esplorato i territori sconosciuti intorno al GRA, arricchendo il suo cammino di incontri straordinari. Questo bagaglio di esperienze, come l'idea stessa di farne una narrazione, lo ha passato poi nelle mani del regista Gianfranco Rosi, immaginando che potesse trasformarlo in uno dei suoi film da "cinema del reale". Il documentario è così arrivato alla Mostra del Cinema di Venezia 2013, dove ha vinto a sorpresa il Leone d'Oro assegnato dalla giuria presieduta da Bernardo Bertolucci.



## PUSSY RIOT A PUNK PRAYER

Mar. 1 lug

di Maxim Pozdorovkin e Mike Lerner  
(Russia/GB, 2013 - 90')

### Premio speciale della Giuria al Sundance Film Festival.

Nel marzo del 2012 tre attiviste della band femminista russa Pussy Riot vengono arrestate per aver preso parte ad un'incursione situazionista nella Cattedrale moscovita di Cristo Salvatore. La preghiera punk di Nadia, Masha e Katia, "Madre di Dio diventa una femminista e liberaci da Putin", fa infuriare all'unisono il potere politico e quello ecclesiastico. Le donne finiscono in carcere e, nonostante la mobilitazione internazionale a loro difesa, vi rimarranno per due anni. Il documentario di Pozdorovkin e Lerner racconta la vicenda delle tre donne, in un paese fortemente intollerante nei confronti delle controculture. Produzione cult della HBO.



## INFANZIA CLANDESTINA

Mer. 2 lug

di Benjamín Ávila con Teo Gutiérrez Moreno,  
Natalia Oreiro e Ernesto Alterio (Argentina, 2012 - 97')

**Vincitore di 10 Premios Sur.** Argentina, 1979. Un ragazzino di 12 anni e la sua famiglia tornano a Buenos Aires sotto falsa identità dopo anni di esilio. I suoi genitori appartengono all'organizzazione dei Montoneros, in lotta con la giunta militare al potere che continua a dar loro la caccia. Per i compagni di scuola e per Maria, una ragazzina di cui è innamorato, si chiamerà Ernesto e non dovrà mai dimenticarlo... Il premiatissimo film dell'esordiente Ávila ci racconta la storia di un'infanzia rubata, la sua, essendo i fatti narrati realmente accaduti al regista da ragazzino. Un film necessario, quindi, che affronta temi importantissimi con un punto di vista inedito, cui si aggiungono evidenti meriti cinematografici.



## ANNI FELICI

Ven. 4 lug

di Daniele Luchetti con Kim Rossi Stuart  
e Micaela Ramazzotti (Italia, 2013 - 100')

Roma 1974, anno del referendum sul divorzio. Guido è un artista d'avanguardia che si sente soffocato dal suo ruolo di marito e padre in una famiglia borghese. La moglie non ama l'arte ma molto l'artista e il legame con Guido regge su una forte attrazione erotica che tuttavia li spinge verso disastri e tradimenti. Il film segue i loro anni felici, ma che sembravano infelici... Dopo "Mio fratello è figlio unico" e "La nostra vita", Luchetti racconta uno spaccato dell'Italia degli anni '70 attraverso una storia intima e personale, ispirata ai ricordi della sua infanzia. Kim Rossi Stuart e Micaela Ramazzotti sono perfetti nel ruolo dei protagonisti. Solidissima la sceneggiatura firmata dal regista con Rulli e Petraglia.



## STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI

di Brian Percival con Sophie Nélisse, Emily  
Watson e Geoffrey Rush (USA/D, 2013 - 125')

Germania, 1939. La piccola Liesel viene affidata dalla madre costretta a lasciare il paese - ai coniugi Hubermann. Il padre adottivo, le insegna a leggere il suo primo libro. L'amore di Liesel per la lettura si rafforza grazie all'amicizia con un giovane ebreo che i suoi nuovi genitori nascondono nello scantinato e che condivide con lei la passione per i libri. Insieme a lui legge i romanzi che salva dai roghi nazisti o ruba dalle biblioteche... Un film ricco di emozioni che affronta temi universali come il potere delle parole e la capacità di trovare la bellezza nascosta anche nei luoghi e nei momenti più bui. Un altro tassello importante al monumento della memoria, necessario a mantenere vivo il monito contro ogni fanatismo.

dalle ore 19 allo spazio bar dei giardini aperitivo musicale dedicato alle donne con

**Chica**

martedì 8 luglio ore 21.30

Pauline Étienne Isabelle Huppert

# La religiosa

di Guillaume Nicloux

## LA RELIGIOSA

di Guillaume Nicloux con Pauline Etienne, Isabelle Huppert e Louise Bourgoin (F/B/D, 2013- 100')

Nella Francia del XVIII secolo, la giovane Suzanne viene costretta dai genitori ad entrare in convento e a sacrificare così il suo naturale talento per la musica. Insofferente alle regole della clausura, Suzanne trova conforto nell'affetto e nella comprensione dell'anziana Madre Superiora, ma alla morte di questa la vita monacale diventerà per lei ancor più insopportabile. Il film è ispirato al romanzo di Denis Diderot, padre dell'Illuminismo, la cui sorella morì in convento ed egli stesso ne fuggì in gioventù. Il regista del film, predestinato anch'egli al seminario, fu dissuaso da questa scelta proprio dalla lettura di questo libro, che lo spinse a diventare punk ed anarchico. Splendida la Etienne nel ruolo della protagonista, impeccabile come sempre Isabelle Huppert nei panni della suora posseduta dal desiderio, che scuote il film con momenti al limite del grottesco.



## I SEGRETI DI OSAGE COUNTY

Dom. 6 lug

di John Wells con Meryl Streep, Julia Roberts e Ewan McGregor (USA, 2013 - 119')

**Premio per le migliori attrici a Meryl Streep e Julia Roberts e premio per il miglior cast all'Hollywood Film Festival.** "I Segreti di Osage County" è l'oscura, esilarante e profondamente commovente storia delle caparbie donne della famiglia Weston. La vita di ciascuna di loro ha preso una direzione diversa, ma una crisi familiare le riporta ancora una volta nella casa in cui sono cresciute nel Midwest, dove ritrovano la donna disturbata che le ha allevate... Tratto dal pluripremiato testo teatrale di Tracy Letts, vincitore del Tony Award e del Premio Pulitzer, il film vede protagoniste due superstar del calibro di Meryl Streep e Julia Roberts affiancate da un cast notevolissimo (Juliette Lewis, Sam Shepard, Ewan McGregor...). Un classico dramma americano con tocchi di black comedy adattato per lo schermo dallo stesso autore della pièce e prodotto da George Clooney.



## LA GABBIA DORATA

Lun. 7 lug

di Diego Quemada-Diez con Brandon Lopez e Rodolfo Dominguez (Mex, 2013 - 102')

**Premio "Un certain regard" al Festival di Cannes.** Juan, Sara e Samuel, 15 anni, partono dal Guatemala per raggiungere gli Stati Uniti. Durante la traversata del Messico incontrano Chauk, un indio che non parla spagnolo e che sta viaggiando senza documenti. I tre adolescenti aspirano a una vita migliore oltre la frontiera messicana, ma presto dovranno affrontare problemi imprevisibili... Lirico, avventuroso, emozionante: il film Diego Quemada-Diez (al suo primo film ma con alle spalle importanti collaborazioni con registi del calibro di Ken Loach, Oliver Stone e Alejandro Gonzales Inarritu) porta sullo schermo uno spaccato di vita e un'idea di cinema molto precisa. Tutte le persone che compaiono nel film sono attori non professionisti e, fatta eccezione per i giovani e bravissimi protagonisti, si tratta di migranti che sono stati assunti dai produttori direttamente nei luoghi in cui è stato girato il film.

## TANGO LIBRE

Mer. 9 lug

di Frédéric Fonteyne con François Damiens, Sergi López e Anne Paoulicevich (F/B/L, 2012 - 98')

**Premio speciale della giuria Orizzonti al Festival di Venezia; premio per il miglior film al Festival di Varsavia.** Jean-Christophe è una guardia carceraria che conduce una vita monotona con il suo pesce rosso. Ad un corso di tango conosce Alice, una donna che attrae la sua attenzione. La ritroverà il giorno dopo nel parlatorio del carcere, in visita a due detenuti: uno è il marito, l'altro l'amante. Jean-Christophe si trova spettatore dell'avventurosa vita di questa donna non qualunque: una donna che vive secondo il proprio desiderio e le proprie regole, divisa fra i suoi uomini e il figlio. Intrecci sentimentali e passioni a suon di tango per un quartetto di anime messo in scena da Frédéric Fonteyne, regista belga che fin dal suo esordio con "Una relazione privata" ha manifestato la sua vocazione nell'analizzare la complessità delle relazioni amorose. La sceneggiatura è stata scritta a quattro mani con l'attrice protagonista prendendo spunto da eventi parzialmente autobiografici. Il film procede imprevedibile e divertente, leggiadro ed audace come il tango che ne scandisce il ritmo. Bravissimi gli attori.

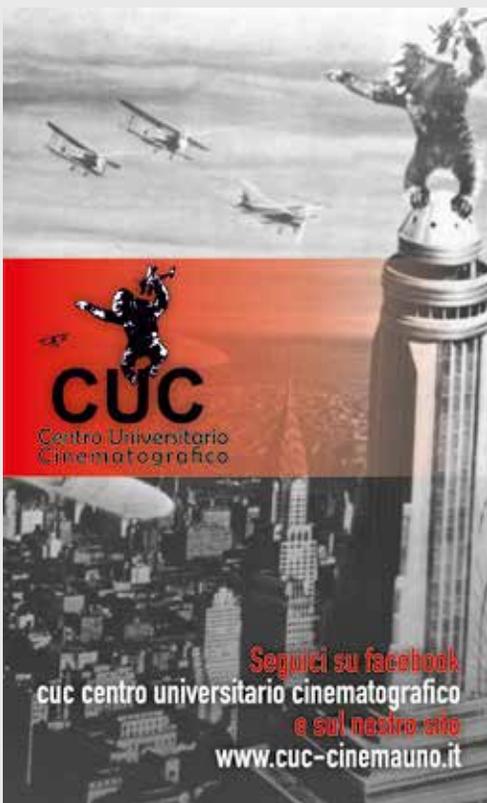


## IL PASSATO

Gio. 10 lug

di Asghar Farhadi con Bérénice Bejo, Tahar Rahim e Ali Mosaffa (F/I, 2013 - 130')

**Premio per la migliore interpretazione femminile al Festival di Cannes.** Dopo quattro anni di separazione, Ahmad arriva a Parigi da Teheran per espletare le formalità del divorzio dalla moglie francese, Marie. Durante il suo breve soggiorno, Ahmad cerca di aiutare Lucie, figlia di Marie, ad accettare il nuovo compagno della madre. Ma i suoi tentativi sveleranno un passato a lui sconosciuto... Dopo il bellissimo "La separazione" (Oscar per il miglior film straniero), l'iriano Asghar Farhadi conferma il suo talento nel raccontare la complessità della natura umana attraverso un elegante puzzle di dialoghi e sguardi con un altro ottimo film, che ci ricorda con grande maestria quanto sia importante prendere atto del passato per poter portare avanti le nostre esistenze. Grandi performance di tutti gli attori, tra i quali spicca la francese Bérénice Bejo (The Artist) premiata a Cannes per questo ruolo.





Zorba torna sullo schermo per i suoi cinquant'anni

Anthony Quinn  
**ZORBA**  
 il greco  
 domenica 13 luglio

**ZORBA IL GRECO** di Michael Cacoyannis con Anthony Quinn, Alan Bates e Irene Papas (Grecia/GB, 1964 - 142')

Un giovane scrittore inglese si reca a Creta per entrare in possesso di una miniera abbandonata ereditata dai genitori. Durante il viaggio conosce Zorba, un intraprendente ed ottimista greco dai mille mestieri. Arrivati nell'isola, Zorba corteggia Hortensia, un'ex ballerina francese ormai non più giovane che vive di ricordi, mentre lo scrittore si invaghisce di una giovane vedova, desiderata ed angariata dagli uomini del posto. Per riattivare la miniera Zorba studia un piano geniale ed assurdo... Tratto dal celebre romanzo di Kazantzakis, il film ebbe un grande successo internazionale, coronato con due Oscar. Vi contribuirono le musiche popolari di Mikis Theodorakis (divenute famosissime), l'esuberante interpretazione di Anthony Quinn in un personaggio "più grande della vita" e una robusta regia.



**NEBRASKA**

Ven. 11 lug

di Alexander Payne con Bruce Dern, Stacy Keach e Will Forte (USA, 2013 - 115')

**Premio per il miglior attore a Bruce Dern al Festival di Cannes.** Woody, un anziano uomo del Montana, scappa ripetutamente di casa nel tentativo di raggiungere il Nebraska, dove è convinto di ricevere un ricco premio della lotteria. Preoccupati per il suo stato mentale, i familiari dibattono a lungo sulla possibilità di metterlo in una casa di cura, fino a quando uno dei due figli decide di accompagnarlo in questo folle viaggio. Lungo il tragitto i due si fermano un paio di giorni ad Hawthorne, il piccolo villaggio natale di Woody dove, sotto gli occhi del figlio, l'uomo ripercorre il suo passato. La provincia filmata in un suggestivo bianco e nero in "Nebraska" ricorda il cinema di Bogdanovich, di Lynch, dei primi Jarmush e Wenders... Il grande Scorsese ha indicato il regista Alexander Payne (Sideways, Paradiso amaro) come uno dei principali innovatori del cinema americano degli ultimi anni.

**STILL LIFE**

Lun. 14 lug

di Uberto Pasolini con Eddie Marsan, Joanne Froggatt e Karen Drury (Italia/GB, 2013 - 87')

**Venezia 2013: Premio Orizzonti, Premio Pasinetti e Premio per il miglior film d'essai.** John May è un premuroso funzionario comunale londinese che si occupa di trovare i parenti delle persone morte in solitudine. La sua vita ordinata e tranquilla riceve un duro colpo quando, a causa di un ridimensionamento del suo settore, viene licenziato. John chiede così al suo superiore qualche giorno di tempo per chiudere una pratica che gli sta particolarmente a cuore e che lo porterà ad aprirsi ad una nuova vita... Secondo film del produttore Uberto Pasolini, che si affermò alcuni anni fa a livello internazionale come ideatore e produttore del cult-movie "Full Monty". Con "Still Life" ci offre una grande prova di regia, dallo stile controllatissimo ma avvolgente, retta dalla convincente interpretazione di Marsan che disegna perfettamente il suo personaggio. Un film sulla morte, ma pieno di vita.

Il 15 luglio

**CENA AFRICANA  
SU PRENOTAZIONE**

ai giardini della rotonda

info: 349 4094616

**MIKA KAURISMAKI**

# MAMA AFRICA

**MIRIAM MAKEBA**

## MAMA AFRICA

di Mika Kaurismaki con Miriam Makeba e Paul Simon (SF/ZA, 2011 - 90')

Attraverso materiali d'archivio, interviste e immagini d'epoca, "Mama Africa" racconta in 90 minuti la vita intensissima di Miriam Makeba, un vero e proprio tributo alla donna che ha lasciato un segno indelebile nella cultura africana e nella storia della musica contemporanea. Potente e diretto, il documentario di Kaurismaki nasce da un'idea del produttore Don Edkins che inizialmente sviluppò il progetto insieme alla stessa Makeba, fino al giorno della sua morte, avvenuta in Italia durante un concerto contro la camorra, nel 2008. Dall'infanzia povera al primo gruppo musicale a Johannesburg, dalla tappa veneziana al Festival del Cinema del 1960 - anno in cui fu bandita dal suo Paese - al matrimonio con il leader delle Black Panthers, fino al ritorno in Sudafrica negli anni '90, dopo la liberazione di Nelson Mandela. Attivista per i diritti civili, ambasciatrice del suo popolo, incredibile e inconfondibile voce dell'Africa Nera, la carismatica Miriam Makeba ha incantato con la sua musica e la sua vitalità gli uomini più conosciuti al mondo, come il Presidente della Guinea Sequou Touré (terra che ospitò la cantante per oltre 15 anni) e il grande Harry Belafonte.

**PRIMA VISIONE**

**martedì 15 luglio  
ore 21.30**

**In collaborazione  
con il Festival  
del Cinema Africano  
di Verona**

fratelli dell'uomo

DIVERSAMENTE BIO  
associazione



# PROGRESO 7

## oro, armas y resistencia

giovedì 17 luglio ore 21.30  
saranno presenti i registi  
Maura Benegiamo e Florent Michaux

parte del costo del biglietto sarà devoluto ai partners guatemaltechi che lavorano per il diritto alla terra e la difesa delle risorse naturali

## PROGRESO 7 ORO, ARMAS Y RESISTENCIA di Maura Benegiamo e Florent Michaux (2013 - 40')

Cosa spinge tante piccole comunità sparse per il Guatemala da Oriente a Occidente ad organizzarsi in manifestazioni di resistenza pacifica? Come è coinvolto il Governo Guatemalteco in questa situazione di "guerriglia campesina"? Ma soprattutto come siamo coinvolti tutti noi, cittadini del cosiddetto "Nord del Mondo"? E come i nostri comportamenti quotidiani legati alle nostre scelte di consumo sono fortemente interconnesse con la resistenza delle comunità guatemalteche? "Progreso 7", girato nelle comunità di San José del Golfo e San Pedro Ayampuc, dà voce alle comunità in lotta per la difesa della terra e delle sue risorse naturali, lotta che è diventata delle comunità indigene e contadine di tutto il mondo contro lo sfruttamento e l'accaparramento delle terre da parte delle imprese straniere, anche italiane.



## A PROPOSITO DI DAVIS

Mer. 16 lug

di Joel e Ethan Coen con Oscar Isaac, Carey Mulligan e John Goodman (USA, 2013 - 105')

**Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2013.** Llewyn Davis è un giovane cantante folk che bazzica nella scena musicale del Greenwich Village nella New York dei primi anni '60. Guadagnarsi da vivere con la musica non è cosa facile e inoltre Llewyn è molto abile nel complicarsi l'esistenza da solo... I fratelli Coen firmano un divertente e struggente omaggio ai musicisti folk degli anni '50 e '60 con questa personalissima e premiata commedia nera ispirata al libro autobiografico del cantautore americano Dave Van Ronk ("Manhattan Folk Story", edito in Italia da Rizzoli). Un cast perfetto (in cui compare anche Justin Timberlake, popstar qui felicemente "folkie") e una bellissima colonna sonora che culmina nella classicissima Child Ballad "The Death of Queen Jane", riproposta da Oscar Isaac in una versione da brividi nella toccante scena dell'audizione di fronte a Grossman.



## IDA

Ven. 18 lug

di Pawel Pawlikowski con Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska e Joanna Kulig (Pl/Dk, 2013 - 80')

**Gran Premio al Festival di Varsavia; Miglior Film al London Film Festival.** Anna è una ragazza cresciuta tra le mura del convento dove sta per farsi suora: rimasta orfana da piccola, apprende poco prima di prendere i voti di avere zia, Wanda, la sorella di sua madre. Siamo in Polonia, nei primi anni '60. L'incontro tra le due donne segna l'inizio di un viaggio alla scoperta l'una dell'altra, ma anche dei segreti del loro passato. Anna scopre infatti di essere ebrea e che il suo vero nome è Ida... Pawel Pawlikowski, talentuoso regista polacco cresciuto tra Germania, Italia e Inghilterra, dirige con rigore uno straordinario dramma intimo, di impeccabile bellezza formale, girato in un elegante bianco e nero che ricorda i primi film del suo connazionale Roman Polanski. Le due protagoniste offrono splendide interpretazioni, capaci di far intendere molto più di quanto il film sembra mostrare.

Miglior film dell'anno per i Cahiers du Cinema

# Lo sconosciuto del lago

FESTIVAL DI CANNES  
premio per la migliore regia

lunedì 21 luglio



## LO SCONOSCIUTO DEL LAGO di A. Guiraudie con P. Deladonchamps e C. Paou (F. 2013 - 97')

**Premio per la miglior regia al Festival di Cannes; Premio César per la migliore interpretazione.** La tranquilla riva di un lago, durante l'estate, è il tacito luogo d'incontro di alcuni uomini gay. Tra i più assidui frequentatori c'è il giovane Franck, che subito viene attratto dall'uomo più ambito della spiaggia, l'affascinante ed oscuro Michel... Ha suscitato non poco scalpore a Cannes questo elegantissimo film, che - mascherato da thriller - ci parla senza moralismi e pudori della nostra coscienza, della solitudine umana, dell'io diviso tra sessualità ed affetti. Molto più di un "film scandalo", quindi, nonostante le scene di sesso decisamente esplicite, ma un film dalla regia rigorosissima, dai contenuti universali, che il quotidiano francese Le Monde non ha esitato a definire "di tale forza, audacia e bellezza che arriva a vette mai raggiunte".



## SAVING MR. BANKS

Sab. 19 lug

di John Lee Hancock con Tom Hanks, Emma Thompson e Colin Farrell (USA, 2013 - 126')

Cinema sul cinema: "Saving Mr. Banks" racconta l'avventurosa storia della realizzazione di un amatissimo classico del cinema per ragazzi, "Mary Poppins". Walt Disney, interpretato da Tom Hanks, deve convincere la suscettibile scrittrice inglese Pamela Lyndon Travers a firmare il contratto per un film ispirato alla sua super-tata... non sarà un'impresa facile! La signora Travers (una strepitosa Emma Thompson) è infatti determinata a non cedere alle offerte del papà di Topolino e la snervante trattativa durerà per molti anni. Una commedia elegante e spiritosa, una produzione impeccabile, sostenuta da una solida sceneggiatura e da un cast perfetto, in cui accanto ai due bravissimi protagonisti - brillano una serie di comprimari davvero in gran forma (Paul Giamatti, Colin Farrell...). Cinema sul cinema, dicevamo, in questo film su Walt Disney prodotto dalla Disney: cosa c'è di più disneyano?



## VENERE IN PELLICCIA

Dom. 20 lug

di Roman Polanski con Emmanuelle Seigner e Mathieu Amalric (Francia, 2013 - 96')

**Premio César per la miglior regia.** In un teatro parigino, Thomas è impegnato nelle audizioni per trovare la protagonista del suo nuovo lavoro, ma nessuna delle candidate sembra esserne all'altezza. Ad un certo punto appare Vanda, un autentico vortice di energia, sfrontata, volgare e piuttosto stupida. La donna incarna tutto ciò che il regista detesta, ma sarà costretto a ricredersi... Dopo "Carnage", Polanski sforna un altro capolavoro. Tratto da un testo teatrale di David Ives, a sua volta ispirato al romanzo di Leopold von Sacher-Masoch, il film ha tutti gli ingredienti che hanno reso grande il suo cinema: l'ironia, l'eroticismo, l'ambiguità, il confronto fra i sessi, i rapporti di potere, l'umorismo. Bellissima regia, solida sceneggiatura, interpreti straordinari (Mathieu Amalric ed Emmanuelle Seigner, moglie del regista), ottimo accompagnamento musicale: insomma, un Polanski in gran forma!

martedì  
22 luglio

# يامن عاش



in anteprima dal Festival di Venezia il film di Hinde Boujemaa  
sulla rivoluzione tunisina vista con gli occhi delle donne

## ERA MEGLIO DOMANI

### ERA MEGLIO DOMANI di Hinde Boujemaa con Aida Kaabi (Tunisia, 2012 - 74')

Nel caos della rivoluzione tunisina del 2011, il film segue Aida, una tunisina che deve ripartire da zero e non vuole guardarsi indietro. La donna passa il tempo a spostarsi da un quartiere povero all'altro. Spinta dal desiderio di trovare un tetto sotto cui ripararsi assieme ai figli, Aida non fa alcun caso agli eventi storici che si stanno svolgendo intorno a lei. Il suo unico scopo è quello di trovare una via d'uscita ed è convinta che la rivoluzione sia una benedizione. "Era meglio domani" ripercorre il viaggio atipico di questa donna audace e sfrontata nell'intenso intervallo di una rivoluzione nazionale e dimostra, ancora una volta, quanto ad ogni paese preme di raccontare, soprattutto col mezzo del cinema, i propri problemi, le proprie tradizioni (nel bene come nel male), la propria identità. In una sola parola: la propria Storia.



### LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

di Pif con Cristiana Capotondi, Pif  
e Ginevra Antona (Italia, 2013 - 90')

Mer. 23 lug

**Premio del Pubblico al Torino Film Festival.** Il piccolo Arturo cresce e diventa adulto a Palermo, una città bellissima ma anche terribile, dove la vita può essere molto dura ma c'è spazio anche per ridere e amare. Arturo cerca così di conquistare Flora, la compagna di scuola per la quale si è preso una bella cotta... Una storia delicata e divertente sul cui sfondo scorrono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni '70 e '90. Opera prima di Pif, personaggio noto al pubblico televisivo (Le Iene) e già assistente di Marco Tullio Giordana ne "I cento passi", uno dei migliori film mai realizzati sul tema della mafia. Non è certo un'impresa da poco quella di voler raccontare un ventennio di cronaca mafiosa con i toni leggeri della commedia: Pif ci riesce con successo, sia sul piano narrativo che su quello stilistico e ci regala uno degli esordi più interessanti della stagione.



### PHILOMENA

Sab. 28 giu  
Ven. 25 lug

di Stephen Frears con Judi Dench, Steve Coogan  
e Mare Winningham (GB, 2013 - 94')

**Premio per la migliore sceneggiatura al Festival di Venezia.** Philomena è alla ricerca del figlio che - cinquant'anni prima - è stato dato in adozione dopo che lei, rimasta incinta e cacciata di casa a soli quindici anni, è finita a lavorare nella lavanderia di un convento. Un giornalista, silurato dall'establishment del premier Tony Blair, accetta contro voglia di aiutarla ma gli ostacoli frapposti dall'istituzione religiosa saranno tanto cortesi quanto depistanti. Lei bigotta - nonostante tutto - e lui ateo, iniziano insieme un'avventura confrontandosi sulle loro reciproche, e contrastanti, visioni del mondo. Una commedia piena di tenerezza, ma capace di grande ironia, retta dalle ottime interpretazioni di Judi Dench e Steve Coogan. Il regista inglese Stephen Frears racconta in questo suo acclamato film una storia vera che Martin Sixsmith ha reso nota con il libro "The lost Child of Philomena Lee".

domenica 27 luglio



# DALLAS BUYERS CLUB

Prima del film (alle ore 20.00)  
allo spazio bar dei giardini  
**Waiting for Dallas Buyers Club:**  
trent'anni di ricerca su HIV/AIDS  
Incontro con Sandro Mattioli  
presidente di PLUS onlus  
(a cura dell'associazione Anteros)



## DALLAS BUYERS CLUB

di Jean-Marc Vallée con Matthew McConaughey Jared Leto e Jennifer Garner (USA, 2013 - 120')

**Vincitore di 3 premi Oscar, 2 Golden Globes, Premio per il miglior attore al Festival di Roma.** Da vent'anni la sceneggiatura di questo film girava negli studios hollywoodiani senza trovare uno sbocco. La regia pulita ed essenziale del canadese Vallée e le straordinarie interpretazioni di McConaughey e Leto hanno premiato l'attesa, raccogliendo premi ai maggiori festival internazionali, inclusi Oscar e Golden Globes per i due bravissimi attori. Ron, elettricista di mestiere ma cowboy per vocazione, è un uomo rozzo ed omofobo. Siamo negli anni '80. Ron scopre di avere l'Aids, la prognosi lo condanna a morte. Lui non ci vuole credere e scopre così l'esistenza di farmaci e terapie alternative: inizia così il suo traffico illegale con il Messico e l'improbabile sodalizio con un transessuale dal cuore d'oro, contro lo strapotere delle industrie farmaceutiche...



## ALLACCIATE LE CINTURE

Sab. 26 lug

di Ferzan Özpetek con Kasia Smutniak, Francesco Arca e Filippo Scicchitano (Italia, 2014 - 110')

**Vincitore di tre Nastri d'Argento** (migliore attrice, miglior attore non protagonista e miglior casting). Elena è una ragazza di 25 anni e vive, agli inizi del nuovo millennio, in una Lecce che scopre il piccolo grande boom economico pugliese. Fa la cameriera (pur provenendo da una famiglia borghese), è fidanzata con Giorgio e ha ambizioni imprenditoriali. Antonio è un aiutante meccanico, taciturno, scontroso ed omofobo, che ha una relazione con la migliore amica di lei. Elena non lo sopporta, ma ad un certo punto tra i due nascerà una passione travolgente, anche se per molti aspetti assai complicata. Li ritroviamo anni dopo, sposati e con due figli, un po' delusi dalla vita... Dopo il successo di "Mine vaganti" e "Magnifica presenza", il regista turco Özpetek torna sugli schermi con il suo decimo film, una storia d'amore che alterna dramma e commedia in una sorta di rivisitazione moderna del melò anni '50.



## OH BOY - Un caffè a Berlino

Lun. 28 lug

di Jean Ole Gerster con Tom Schilling, Marc Hosemann e Friederike Kempfer (D, 2012 - 83')

**Vincitore di 6 German Academy Awards e European Film Award per la rivelazione dell'anno.** Niko, un giovane berlinese, ha da poco abbandonato l'università. La sua ragazza lo pianta, suo padre smette di passargli soldi e uno psicologo conferma il suo "squilibrio emotivo" sospendendogli la patente. Una giornataccia: Niko avrebbe solo bisogno di un caffè decente. Pluripremiato agli "oscar" tedeschi, un interessante film d'esordio in forma di commedia amara che ricorda e rende omaggio ai film della Nouvelle Vague. Niko è un antieroe che gira senza meta in una Berlino affollatissima, perfettamente incarnato dal volto ironico e malinconico di Tom Schilling (premiato come miglior attore). La suggestiva fotografia in bianco e nero e la colonna sonora jazz contribuiscono a dare stile e personalità a questo agrodolce road movie metropolitano.

ALLONSANFAN  
presenta

in prima visione  
dal Festival di Berlino

# Chocò

martedì 29 luglio

DIVERSAMENTEBIO  
ANNO 2013



**CHOCÒ** di Jhonny Hendrix Hinestroza con Karen Hinestroza e Esteban Copete (Colombia, 2012 - 80')

Chocò ha 27 anni, due figli, una capanna al confine di un villaggio colombiano, un lavoro sottopagato in una miniera d'oro e un marito, suonatore di marimba, che perde al gioco il poco denaro che hanno. Tuttavia Chocò crede fortemente che le cose andranno meglio... Chocò è un ritratto profondo di coloro che vivono in una terra dimenticata; è una metafora sulla ricchezza di questa terra e sull'abuso che ne deriva. È una storia che mescola dramma, amore e toni comici, come accade nella vita reale. Chocò, che impedisce ai suoi figli di giocare con le armi e si rifiuta di soccombere alla violenza maschile, dovrà scegliere la sua strategia di difesa. Ma è la grazia dignitosa con cui si muove attraverso le strade polverose e nel cuore della foresta fittissima che resta impressa nella memoria e traccia il ritratto di una femminilità irredenta, benché umiliata e offesa.



## SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO

di Jim Jarmush con Tilda Swinton  
e Tom Hiddleston (GB/D, 2013 - 123')

Mer. 30 lug

**Premio Speciale della Giuria al Festival di Sitges.** Adam, un musicista di talento vive a Detroit, città simbolo della musica e del fallimento del capitalismo. Eve, coltissima e appassionata di letteratura, viva a Tangeri. Nonostante la distanza, i due vivono da molto, moltissimo tempo un'intensa passione. Artisti, spiriti liberi, anime sensibili, Adam e Eve si muovono in una specie di paradiso. Ma la loro storia non è all'inizio dell'avventura umana, bensì alla fine. Jarmush, forse il più elegante e sottile dei registi indipendenti americani, illumina la stagione con un film originale che si offre come metafora dell'odierna crisi economica e di valori. Adam e Eve, ottimamente interpretati da Tom Hiddleston e Tilda Swinton, guardano al futuro nella piena consapevolezza di un passato che amano e si prendono cura delle cose, della cultura, del mondo... Perché solo chi è capace di amare e di guardare avanti, vive.



## LA VITA DI ADELE

Ven. 1 ago

di Abdellatif Kechiche con Adèle Exarchopoulos,  
Léa Seydoux e Jeremie Laheurte (F, 2013 - 179')

**Palma d'Oro al Festival di Cannes.** Adele è una ragazza adolescente. Frequenta il liceo e vive in una famiglia di cultura modesta e mentalità piccolo borghese. A scuola frequenta un gruppo di ragazze pettegole e un ragazzo gay, con il quale va molto d'accordo. Un altro ragazzo la corteggia, ma qualcosa non funziona, finché un giorno incontra Emma, studentessa di Belle Arti, e scoprirà così il desiderio... Il film di Kechiche (Cous cous, Venere nera...) è stato premiato con il massimo riconoscimento dalla giuria del festival Cannes presieduta da Steven Spielberg, che lo ha definito come una grande e potente storia d'amore e passione. Il film ha fatto molto parlare per le lunghe scene d'amore saffico "così esplicite e candide - ha scritto il quotidiano inglese The Guardian - da risultare magnifiche e fanno sembrare il sesso di Ultimo tango a Parigi arrogante e datato".

una serata per ricordare Roberto "Freak" Antoni con la prima visione del documentario **BiograFreak** e con Vasco Mirandola, Alessandra Mostacci, Sofia Buconi e altri ospiti...

seguì gli aggiornamenti sulla serata su [www.cuc-cinemauno.it](http://www.cuc-cinemauno.it) o sulla pagina facebook del CUC.

## **BIOGRAFIFREAK** di Emanuele Angiuli con Roberto Freak Antoni e Patrizio Roversi (I, 2013 - 50')

Roberto "Freak" Antoni (1954-2014), cantante e scrittore, si racconta alla macchina da presa di Emanuele Angiuli. Dall'infanzia, quando era un "ragazzo di cortile" nella Bologna di periferia, agli studi al DAMS per arrivare alla fondazione della punk band degli Skiantos, alla nascita del rock demenziale e poi alle esperienze col Gran Pavese Varietà, la carriera solista, la poesia surreale. Dai genitori alla figlia, dai componenti storici degli Skiantos ai compagni artistici delle diverse fasi di una vita singolare, gli interventi compongono la biografia di un personaggio poliedrico e affascinante. Una serata-omaggio a Freak, scomparso lo scorso febbraio, con la proiezione del documentario "Biografreak" e la partecipazione di Vasco Mirandola, le musiciste Alessandra Mostacci (compagna d'arte e di vita di Freak) e Sofia Buconi e altri ospiti.



## **GLORIA**

Mar. 5 ago

di Sebastián Lelio con Paulina García, Sergio Hernández e Diego Fontecilla (Cile, 2013 - 94')

### **Orso d'Argento per la migliore attrice al Festival di Berlino.**

Gloria ha cinquantotto anni portati con grazia, grandi occhiali e un sorriso contagioso. Il marito l'ha lasciata da tempo e i suoi due figli, pensano più a sé stessi che a lei. Ma Gloria è dotata di un serbatoio colmo di positività, ottimismo, amore e desiderio e quando incontra Rodolfo, riscopre la passione e la felicità le sembra davvero vicina... Il regista Sebastián Lelio è uno dei nomi di punta del cinema cileno, che da qualche anno riserva bellissime sorprese ai festival internazionali. Come questo "Gloria" che ha conquistato un importante riconoscimento a Berlino grazie all'intensa interpretazione di Paulina García. Un bellissimo ritratto femminile, toccante, onesto, disarmante, come raramente capita di vedere sullo schermo. Il film è stato prodotto da Pablo Larrain, acclamato regista di "Tony Manero" e "No, i giorni dell'arcobaleno".



## **SMETTO QUANDO VOGLIO**

Ven. 27 Giu  
Ven. 8 Ago

di Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Valeria Solarino e Neri Marcorè (Italia, 2014 - 100')

### **Nastro d'Argento per la produzione, Globo d'Oro per la miglior commedia, Ciak d'Oro per la rivelazione dell'anno.**

Pietro, chimico trentasettenne e brillante ricercatore universitario, viene licenziato a causa dei tagli all'università. Senza lavoro, dopo una vita passata a studiare, non sarà facile per lui tirare avanti... ma ad un certo punto ha un'idea geniale! Recluta i migliori tra i suoi ex colleghi - ormai rassegnati ad accettare lavori di ogni tipo - le cui competenze si riveleranno assai utili per inventare e spacciare una nuova droga sintetica e scalare così la piramide malavitoso... Si ride amaro in questa divertente ed originale commedia sul mondo del precariato diretta dal giovane esordiente salernitano Sydney Sibilia, che racconta con ritmo e leggerezza la storia di un gruppo di perdenti con un occhio rivolto alla brit-comedy e l'altro al cinema di Mario Monicelli.

omaggio a Carlo Mazzacurati 1956/2014



# LA SEDIA DELLA FELICITÀ

domenica 3 agosto



## LA SEDIA DELLA FELICITÀ di Carlo Mazzacurati con Valeria Mastrandrea e Isabella Ragonese (I, 2014- 94')

**Nastro d'Argento del Sindacato Giornalisti Cinematografici.** Un tesoro nascosto in una sedia, un'estetista e un tatuatore che, dandogli la caccia, si innamorano, un prete che incombe su di loro come una minaccia. I tre diventano protagonisti di una rocambolesca avventura che li vedrà lanciati all'inseguimento dai colli alla pianura, dalla laguna veneta alle cime delle Dolomiti... "La sedia della felicità" è l'ultimo film del padovano Carlo Mazzacurati, uscito nelle sale dopo la sua scomparsa, avvenuta il 22 gennaio di quest'anno. Carlo era stato in gioventù uno degli animatori di CinemaUno. Ci ha lasciati con una divertente commedia interpretata da un supercast che vede, accanto a Mastrandrea e Isabella Ragonese, anche Giuseppe Battiston, Roberto Citran, Katia Ricciarelli, Milena Vukotic, Antonio Albanese, Silvio Orlando, Natalino Balasso, Mirko Artuso...



## THE BUTLER Un maggiordomo alla Casa Bianca

di Lee Daniels con Forest Whitaker e Michael Rainey Jr. (USA, 2013 - 132')

Sab. 2 ago

### Premio Hollywood Film Festival per il regista dell'anno.

A soli otto anni, Cecil Gaines impara che un uomo di colore per salvarsi la pelle deve guardare il mondo con gli occhi dei bianchi, immaginando e anticipando i loro desideri. Vive in una piantagione di cotone della Georgia, dove il suo compito è servire a tavola, stando in silenzio e senza creare problemi. Molti anni più tardi diventerà maggiordomo alla Casa Bianca, dove lavorerà per oltre 30 anni... Il film è ispirato alla vita di Eugene Allen - che lavorò alla Casa Bianca dal 1952 al 1986 - e racconta con la sua storia quella della segregazione razziale negli Stati Uniti, dal primo dopoguerra al 2008, quando Allen fu ricevuto con tutti gli onori dal primo presidente afroamericano, Barak Obama. Notevole interpretazione di Forest Whitaker. Nel cast anche Vanessa Redgrave, Lenny Kravitz, Oprah Winfrey e Jane Fonda nei panni di Nancy Reagan.



## SEARCHING FOR SUGAR MAN

Lun. 4 ago

di Malik Bendjelloul con Sixto Rodriguez e Stephen "Sugar" Segerman (GB/S, 2012 - 86')

**Premio Oscar per il miglior documentario.** Sixto Rodriguez è un cantautore folk cresciuto nella Detroit degli anni '60. Nel 1969 viene scoperto in un club della città, ma dopo l'insuccesso dei suoi due album Sixto, deluso, lascia la chitarra e inizia a lavorare come operaio. Trent'anni dopo una telefonata dal Sudafrica cambia all'improvviso la sua vita. Sixto scopre che le sue canzoni sono state il simbolo della lotta all'Apartheid e che il suo nome è entrato nella storia della musica di quel lontano paese. "Searching for Sugar Man" è il racconto di una vicenda eccezionale, quasi incredibile, che parla di speranza, di riscatto e della forza della musica. Il grande successo internazionale di questo bellissimo film, meritatamente premiato con l'Oscar e una valanga di altri premi, non è però bastato a salvare il suo autore, lo svedese Malik Bendjelloul, morto suicida lo scorso maggio a soli trentasei anni.



ALLONSANFAN

mercoledì 6 agosto

# INDEBITO

Andrea Segre  
Vinicio Capossela

al termine della proiezione vi aspettiamo allo spazio bar all'interno dei giardini per offrirvi ouzo e assaggi dei sapori di Grecia... per stare insieme anche dopo il film!

## INDEBITO di Andrea Segre con Vinicio Capossela e Theodora Athanasiou (Italia, 2013 - 84')

Diretto dal regista padovano Andrea Segre e scritto a quattro mani con Vinicio Capossela, "Indebito" porta sullo schermo la forza di una musica antica capace di insegnare la rabbia e l'amore ai più giovani: il rebetiko. Segre e Capossela si muovono come viandanti nel luogo simbolo della crisi dei nostri giorni, la Grecia, seguendo le parole e la musica dei rebetes, i cantanti del rebetiko, il blues ellenico. Nato dalla disperazione di un'antica crisi (la fuga da Smirne) il rebetiko è una musica contro il potere, non autorizzata, indebita. I concerti e le parole dei rebetes riempiono le taverne di Atene e Salonico, sfiorano le scritte sui muri, ascoltano il mare dei porti. Così la Grecia diventa l'Europa, la sua crisi la nostra e il rebetiko il canto vivo di una disperata speranza.



## GIGOLÒ PER CASO

Sab. 9 ago

di John Turturro con John Turturro, Woody Allen e Sharon Stone (USA, 2013 - 98')

**Premio per il miglior film al Miami Film Festival.** Fioravante e Murray hanno qualche problema economico e decidono così di entrare nel mondo della prostituzione maschile, uno nel ruolo di gigolò e l'altro come suo agente. Fioravante, non bellissimo e non più giovane, si destreggia così tra un ménage a trois con due avvenenti signore alla ricerca di emozioni forti e gli incontri più casti con la vedova di un rabbino. Ma l'impresa di questa strana coppia comincerà a destare qualche sospetto nella comunità ebraica ortodossa cui appartengono... Raramente Woody Allen ha accettato di interpretare film non suoi: una di queste eccezioni - probabilmente la migliore - è "Gigolò per caso", in cui lo troviamo in un ruolo decisamente insolito ma che gli calza a pennello. Una commedia divertente e garbata sull'amore ai tempi della crisi in cui, accanto ad Allen e Turturro, troviamo Vanessa Paradis e Sharon Stone.



## IL CAPITALE UMANO

Dom. 29 giu  
Dom. 10 ago

di Paolo Virzi con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino e Valeria Bruni Tedeschi (Italia, 2014 - 109')

Durante la notte, sulla strada provinciale di una città della Brianza, un cameriere viene investito da un Suv mentre torna a casa in bicicletta. L'incidente sarà destinato a cambiare la vita di due famiglie: quella di Giovanni, che lavora nel mondo della finanza e quella di Dino, ingenuo titolare di un'agenzia immobiliare ormai prossimo al fallimento. Liberamente tratto dal romanzo omonimo dello scrittore americano Stephen Amidon (ambientato nel Connecticut), trasportato nel cuore nero dell'opulento nord italiano, "Il capitale umano" segna un punto di svolta nel cinema di Virzi. I toni della commedia lasciano spazio ad un ritratto crudele dell'Italia di oggi, schiacciata tra la volgarità morale e la prepotenza finanziaria. Un affresco corale sorretto da un cast in ottima forma in cui spicca Fabrizio Bentivoglio nella coraggiosa interpretazione di Dino Ossola.



## PADRE VOSTRO

Lun. 11 ago

di Vinko Bresan con Kresimir Mikic, Niksa Butijer e Marija Skaricic (Croazia, 2013 - 93')

**Premio per il miglior attore al Festival di Pola.** In un'isoletta della Dalmazia il tasso di natalità è pari allo zero. Per procurarsi nuovi fedeli il giovane padre Fabijan escogita uno stratagemma "provvidenziale": stringe alleanza con l'edicolante del paese, convincendolo a vendere preservativi che lui stesso si è curato di bucare. Li fiancheggia il farmacista, il quale spaccia vitamine per anticoncezionali. Miracolosamente è boom di nascite; ma con risultati non sempre idilliaci quanto il prete avrebbe sperato... Una divertente commedia croata, acuta ed ironica, che sotto la superficie di parabola stralunata, affronta temi assai seri ed importanti (la xenofobia tra le diverse componenti etniche della ex Jugoslavia, l'ipocrisia del clero in materia di sessualità...) riuscendo a strappare il sorriso allo spettatore. "Padre vostro" ne ha per tutti e la sua scorrettezza non è affatto fine a se stessa.



## MONUMENTS MEN

Mar. 12 ago

di George Clooney con Matt Damon, Cate Blanchett e George Clooney (USA, 2013 - 118')

In una corsa contro il tempo, una squadra di esperti d'arte si attiva per recuperare le opere rubate dai nazisti. Quella dei "Monuments Men" fu una divisione delle forze armate formata dal presidente Roosevelt e dal generale Eisenhower con il compito di proteggere le opere d'arte dalla furia distruttiva della guerra. Un'unità militare che sul finire della guerra arrivò a contare su 345 uomini e donne, tutti con la singolare caratteristica di essere prima di tutto storici dell'arte, curatori di musei o esperti di conservazione e solo in seconda battuta dei soldati. George Clooney affida le avventure del suo allegro manipolo di intellettuali ad un super-cast formato da Matt Damon, Bill Murray, John Goodman, Cate Blanchett, Jean Dujardin e sè stesso, nel doppio ruolo di attore e regista. Un film che si muove tra commedia e dramma e che aiuta a riflettere senza rinunciare allo spettacolo.

## IL PARADISO DEGLI ORCHI

Mer. 13 ago

di Nicolas Bary con Raphaël Personnaz, Bérénice Bejo e Emir Kusturica (Francia, 2013 - 92')

Benjamin Malaussène svolge la bizzarra professione di capo espiatorio nei grandi magazzini di Parigi: è pagato per prendersi la responsabilità di tutte le lamentele dei clienti e per impietosirli fino a costringerli a ritirare il reclamo. Nella sua casa regna il caos più totale: deve infatti occuparsi di una tribù di fratellini, ognuno nato da un padre diverso, ma la felicità è sempre all'ordine del giorno... Il film ripropone con successo l'ironia e l'atmosfera fiabesca del celebre romanzo omonimo di Daniel Pennac, presentandoci un simpatico personaggio sprizzante ironia e vitalità costretto a vivere in un mondo di adulti pur essendo in fondo ancora bambino come i suoi fratelli. Il film mescola con disinvoltura i generi alternando commedia e poliziesco, storia familiare e satira sociale. Nel cast, oltre a Raphaël Personnaz nel ruolo del protagonista, troviamo Bérénice Bejo (The Artist), il regista serbo Emir Kusturica e la grandissima Isabelle Huppert in un divertente cameo. "Il paradiso degli orchii" è stato presentato al Festival del Cinema di Roma.





## LUNCHBOX

Gio. 14 ago

di Ritesh Batra con Irrfan Khan, Nimrat Kaur e Nawazuddin Siddiqui (India/F/G/USA, 2013 - 105')

**Premio del Pubblico alla Semaine de la Critique di Cannes.** Ila, una casalinga di Mumbai appassionata di cucina, spera di ridare un po' di vitalità al suo matrimonio con ricette saporite e speziate. Ma il lunchbox, ovvero lo scaldavivande con le pietanze che prepara amorevolmente ogni giorno per il marito, finisce a sua insaputa sulla scrivania di Saajan, un modesto impiegato vedovo e vicino al pensionamento... Una toccante fiaba metropolitana diretta da un esordiente indiano che ha conquistato il pubblico dei festival di mezzo mondo, facendo incetta di premi. "Un film delizioso che tocca il cuore", ha scritto Variety: "Lunchbox" è infatti una commedia agrodolce, venata di un sottile umorismo e sorretta da un gruppo di attori davvero bravissimi. Un film delicato e gustoso, proprio come i manicaretti che fanno da motore a questa storia d'amore e di riscatto.



## I SOGNI SEGRETI DI WALTER MITTY

di Ben Stiller con Ben Stiller, Kristen Wiig e Jon Daly (USA, 2013 - 114')

Sab. 16 ago

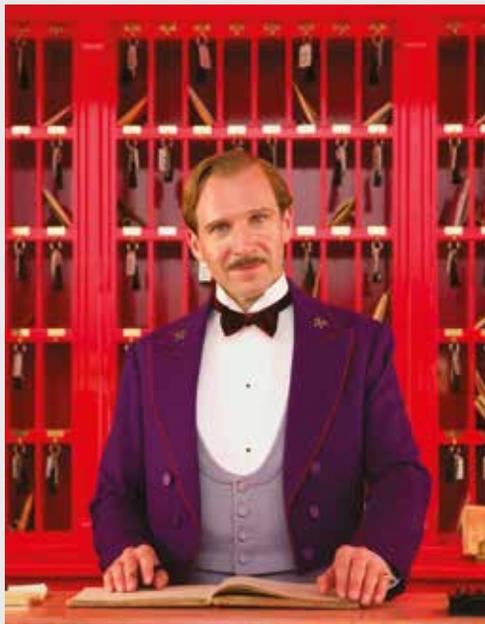
Walter Mitty lavora come archivistica dei negativi per Life: nelle sue mani ha l'immenso tesoro fotografico della prestigiosa rivista. Stralunato, chiuso nel suo mondo di sogni, quando rischia di perdere il lavoro è costretto a passare all'azione: parte così alla ricerca di un avventuroso fotografo in alcuni dei luoghi più incredibili del pianeta... Walter Mitty è un sognatore famoso, protagonista di un racconto di James Thurber e di un famoso film del 1947 (Sogni proibiti) interpretato da Danny Kaye. Ben Stiller, protagonista assoluto della commedia americana degli ultimi anni, riprende quella storia adattandola ai nostri giorni e proponendo un film molto diverso da quelli che lo hanno reso famoso. Gioca con la magia del cinema, con la potenza delle (belle) immagini, proponendo una miscela di fantasia surreale, commedia buffa e intensità. Nel cast anche Sean Penn e Shirley McLaine.

## GRAND BUDAPEST HOTEL

Dom. 17 ago

di Wes Anderson con Saoirse Ronan, Tilda Swinton, Edward Norton e Bill Murray (USA, 2014 - 100')

**Gran Premio della Giuria al Festival di Berlino 2014.** Gustave è il leggendario concierge di un famoso e raffinatissimo albergo europeo in cui lavora Zero Moustafa, un fattorino che diviene il suo più fidato amico. I due si trovano coinvolti nel furto di un dipinto rinascimentale dal valore inestimabile e nello scontro per un'enorme eredità familiare, mentre l'Europa tra le due guerre è in rapida trasformazione. Wes Anderson (autore di alcuni dei più interessanti film del cinema americano degli ultimi anni, come "I Tenenbaum", "Le avventure acquatiche di Steve Zissou", "Moonrise Kingdom") porta sugli schermi una commedia che si ispira al cinema di Ernst Lubitsch e di Billy Wilder, ma ancor più ai testi dello scrittore austriaco Stefan Zweig, convinto pacifista la cui opera fu messa al rogo dai nazisti. Un'elegante ironia pervade il film, splendidamente interpretato da un cast eccezionale che vede insieme Tilda Swinton, Harvey Keitel, Bill Murray, William Dafoe, Ralph Fiennes, Mathieu Amalric, Jude Law, Jeff Goldblum, Edward Norton e altri ancora...



lunedì 18 agosto ore 21.30

# È FINITA + IL PANE A VITA

in anteprima a CinemaUno Estate il nuovo documentario di Stefano Collizzolli **È finita** e a seguire **Il pane a vita**  
Sarà presente il regista

## È FINITA di Stefano Collizzolli (Italia, 2014 - 26')

La Cividini, storica industria edile della Bergamasca, è stata acquisita nel 2008 dalla Rdb, trasformandosi da ditta familiare ad articolazione di una grande industria nazionale. Cinque anni dopo, per una spericolata operazione di borsa, la Rdb fallisce e tutti i dipendenti della ex Cividini vengono licenziati. Il film racconta le testimonianze di due di loro, Mohammed e Lucio.

## IL PANE A VITA di Stefano Collizzolli (Italia, 2013 - 66')

Nel 2012, dopo 123 anni, chiude il cotonificio Honegger di Albino, nella media Valle bergamasca, dove il lavoro è una religione. Qui il posto al telaio si passava di madre in figlia e le neoassunte credevano di aver trovato "ol pà 'n véta", il pane a vita.



## TUTTO SUA MADRE

Mar. 19 ago

di Guillaume Gallienne con Guillaume Gallienne, André Marcon e Françoise Fabian (Francia, 2013 - 85')

**Vincitore di 5 Premi César, tra i quali quelli per il miglior film e per il miglior attore; Premio per il miglior film d'essai al Festival di Cannes.** Guillaume ama sua madre sopra ogni cosa fino a confondersi con lei, replicandone i gesti e ribadendone il potere. Inviso al padre e ai fratelli, prepotenti e virili, Guillaume è vittima di un fraintendimento crudele e di una valutazione familiare irrazionale, che lo vogliono femmina e lo qualificano omosessuale... Gallienne debutta alla regia con questa imprevedibile ed autobiografica commedia - tratta da una sua piece teatrale - e si propone come attore nel ruolo del protagonista, facendo incetta di premi e di incassi in patria. "Tutto sua madre" (titolo italiano del ben più sottile "I ragazzi e Guillaume, a tavola!" in originale) conferma la straordinaria abilità del cinema d'oltralpe di affrontare con leggerezza temi importanti.



## IL TOCCO DEL PECCATO

Mer. 20 ago

di Jia Zhang-Ke con Zhao Tao, Jiang Wu e Wang Baoqiang (Cina/Giappone, 2013 - 129')

**Premio per la miglior sceneggiatura al Festival di Cannes.** Quattro personaggi si muovono in quattro diverse zone della Cina: sono un minatore che si oppone alla corruzione, una ragazza che lavora in una sauna, un giovane che trova lavoro in uno dei molti bordelli camuffati da attività rispettabili, un emigrante che al suo ritorno a casa scopre il potere delle armi... Dopo la presentazione a Cannes, il quotidiano Le Monde ha definito "Il tocco del peccato" come "uno dei più bei film cinesi di tutti i tempi". Certo la Cina non potrà vantarsene, così descritta come un luogo infernale, gigante dell'economia corroso da un rapido ed incontrollato progresso. Un film potente, diretto da uno dei più interessanti registi cinesi, già vincitore qualche anno fa del Leone d'Oro a Venezia con il suo "Still Life". Tra gli interpreti Zhao Tao, conosciuta in Italia per il film "Io sono Li" di Andrea Segre.

# MOLIERE in BICICLETTA

Venerdì 22 agosto ore 21.30



**Panda Bike**  
www.panda-bike.com

## MOLIERE IN BICICLETTA di Philippe Le Guay con Fabrice Luchini, Lambert Wilson e Maya Sansa (Francia, 2012 - 104')

Serge, al culmine della sua carriera d'attore, lascia definitivamente il mondo dello spettacolo per ritirarsi in una vecchia casa sull'île de Ré. Qualche anno dopo Gauthier, un popolare attore televisivo, lo raggiunge per proporgli di interpretare "Il Misantropo" di Molière: d'altra parte Serge sembra essere diventato l'incarnazione del personaggio di Alceste. Infatti, rifiuta la parte ribadendo il suo addio alle scene. Con il suo carattere chiuso e scontroso sarà un'impresa riuscire a convincerlo. Inoltre la presenza di una donna rischia di complicare le cose... La coppia Fabrice Luchini e Lambert Wilson (affiancati dall'italiana Maya Sansa) funziona a meraviglia in questa originale e divertente commedia dove tutto è perfettamente dosato, tra umorismo e amarezza.



## BLUE JASMINE

Sab. 23 ago

di Woody Allen con Cate Blanchett, Alec Baldwin e Peter Sarsgaard (USA, 2013 - 98')

**Oscar per la migliore attrice a Cate Blanchett.** Dopo che il marito è finito in galera per guai finanziari, Jasmine lascia la sua agiata vita newyorkese per trasferirsi dalla sorella Ginger a San Francisco. Rimasta completamente al verde, si ritrova per la prima volta a fare i conti con la necessità di ristrettezze economiche e con la mancanza di onestà nella sua vita... Una rilettura moderna del classico di Tennessee Williams "Un tram che si chiama desiderio". Woody Allen, al suo 47° film, ci regala un altro splendido ritratto femminile, affidato ad una strepitosa Cate Blanchett, che per questo ruolo ha conquistato l'Oscar e numerosi altri premi ai festival internazionali come migliore attrice. Il regista newyorkese continua ad indagare sui comportamenti umani non nascondendo il suo stupore e il suo sgomento, usando ora i toni della commedia, ora quelli del dramma.



## UN INSOLITO NAUFRAGO

### NELL'INQUIETO MARE D'ORIENTE

di S. Estibal con Sasson Gabai, Baya Belal e Khalifa Natour (F/D/B, 2011 - 98')

Mar. 26 ago

**Premio César per la migliore opera prima; Premio del Pubblico al Tokyo Film Festival.** Jafaar, un pescatore palestinese, è a dir poco sconvolto quando trova un panciuto maialino vietnamita aggrovigliato nella sua rete. Deve sbarazzarsi in fretta dell'animale impuro, prima che le autorità lo scoprano, ma non riesce a resistere alla tentazione di farne una fonte di guadagno. Quando l'ufficiale locale delle Nazioni Unite si rifiuta di comprare l'animale, Jafaar troverà il modo di sfruttare le abilità riproduttive del suo nuovo amico nel più inimmaginabile dei luoghi... Un piccolo capolavoro di umorismo, una coraggiosa commedia degli equivoci che affronta la questione del conflitto mostrandone il lato più assurdo, con velenosi sberleffi ben distribuiti fra israeliani e palestinesi.

domenica 24 agosto ore 21.30

# PICCOLA PATRIA

sarà presente il regista  
Alessandro Rossetto

## PICCOLA PATRIA di Alessandro Rossetto con Maria Roveran e Vladimir Doda (Italia, 2013 - 111')

Due ragazze, un'estate calda e soffocante, il desiderio di andare via da un piccolo paese di provincia. Luisa è piena di vita, disinibita, trasgressiva; Renata è oscura, arrabbiata, bisognosa d'amore. Le vite delle due giovani raccontano la storia di un ricatto, di un amore tradito, di una violenza subita... Primo lungometraggio del padovano Alessandro Rossetto, dopo una lunga esperienza come documentarista. "Ho visto accadere nel Nordest italiano - dice il regista - le storie che compongono il racconto di Piccola patria: li ho visto fondersi tra loro i personaggi, i volti, quelle atmosfere, la lingua e le dinamiche personali e di gruppo. Il mio approccio è stato molto fisico: ho voluto creare un vortice estivo che, sulla base di una sceneggiatura pronta a essere distrutta, legasse improvvisazione e osservazione, ricerca e studio dei personaggi".



## L'ARTE DELLA FELICITÀ

Mer. 27 ago

di Alessandro Rak  
(Italia, 2013 - 82')

**Premio CinemaGiovani al Festival di Venezia; premio per la migliore opera prima al London Raindance Film Festival.**

Sergio, un tassista di Napoli, riceve una notizia che lo sconvolge: è morto suo fratello, che si era fatto monaco buddhista in Tibet. Niente potrà più essere come prima. Si guarda allo specchio e quello che vede è un uomo di quarant'anni, che ha voltato le spalle alla musica e si è perso nel limbo della sua città. Il taxi diviene il microcosmo in cui si rinchioda per fuggire al suo mondo, ma dentro cui il mondo entra ed esce attraverso i suoi passeggeri... Un film d'animazione italiano, indipendente, firmato dal fumettista napoletano Alessandro Rak al suo debutto nel lungometraggio, affascinante, sregolato, libero, mondano, ambientato in una città bellissima, ma sull'orlo dell'apocalisse. Un piccolo miracolo nella scena italiana, per la qualità della scrittura e dell'animazione.



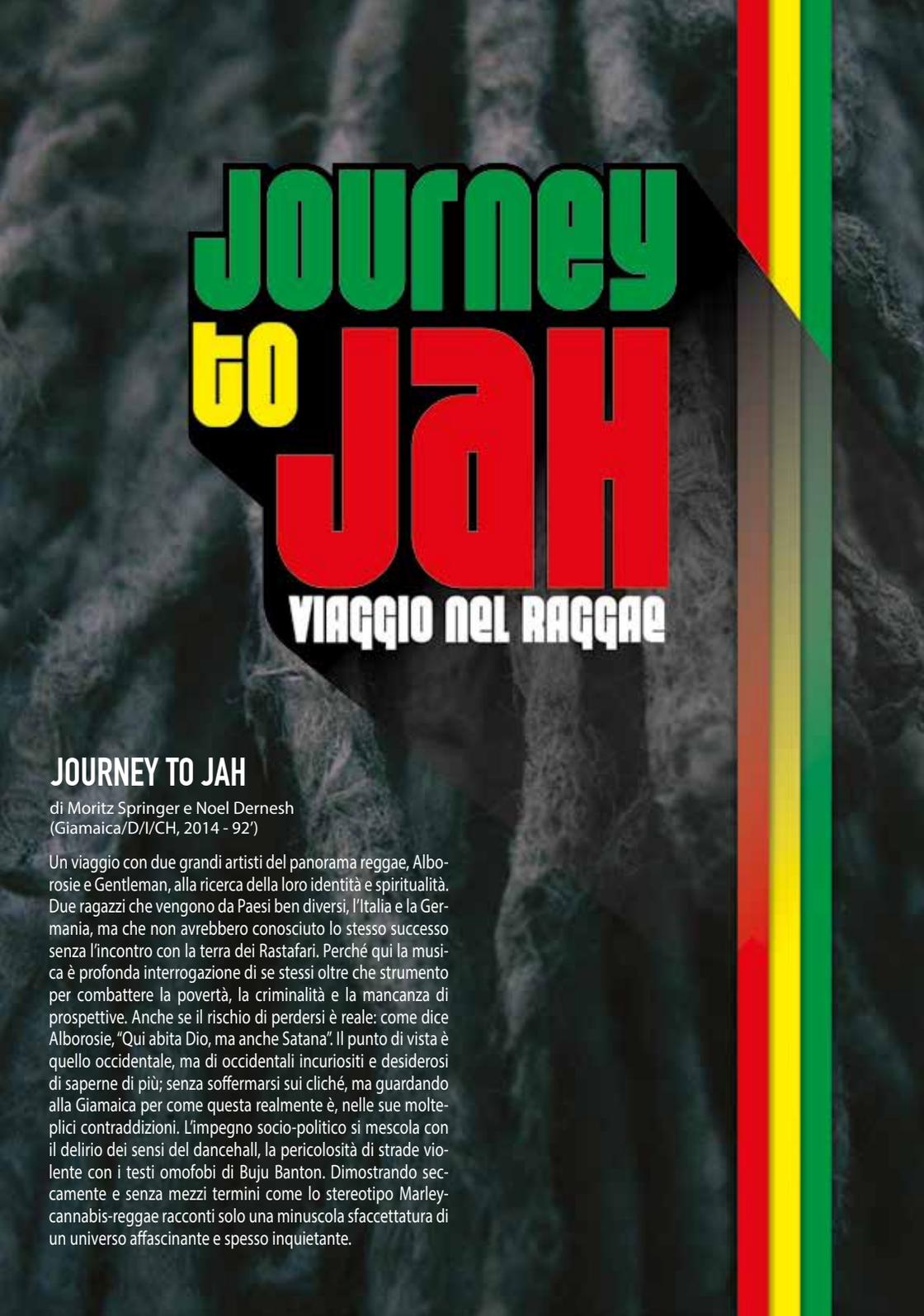
## VIOLETA PARRA È ANDATA IN CIELO

di Andrés Wood con Francisca Gavilán  
e Thomas Durand (Cile/Arg, 2011 - 100')

Gio. 28 ago

**Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival 2012.**

Questo intenso e pluripremiato film ci racconta la vita di Violeta Parra, un'icòna della musica popolare cilena e, in generale, una delle artiste più significative dell'America Latina, conosciuta soprattutto per la sua canzone "Gracias a la vida". Violeta inizia a comporre le sue canzoni fin da bambina. Lavora con un gruppo teatrale, si sposa e partorisce 4 figli, è impegnata politicamente, peregrina nei villaggi andini alla ricerca di canzoni popolari. Poi incontra il grande amore della sua vita, Gilbert, con il quale inizia una storia tormentata... Il film descrive la donna e l'artista appassionata e contraddittoria, tenacemente creativa, ma anche in lotta con i suoi demoni interiori. Straordinaria l'interpretazione di Francisca Gavilán, che interpreta Violeta e canta tutte le canzoni del film, in nuove bellissime versioni. Notevole anche la fotografia, che cattura magistralmente la luce peculiare delle Ande.



# JOURNEY TO JAH

VIAGGIO NEL REGGAE

## JOURNEY TO JAH

di Moritz Springer e Noel Dernesh  
(Giamaica/D/I/CH, 2014 - 92')

Un viaggio con due grandi artisti del panorama reggae, Alborosie e Gentleman, alla ricerca della loro identità e spiritualità. Due ragazzi che vengono da Paesi ben diversi, l'Italia e la Germania, ma che non avrebbero conosciuto lo stesso successo senza l'incontro con la terra dei Rastafari. Perché qui la musica è profonda interrogazione di se stessi oltre che strumento per combattere la povertà, la criminalità e la mancanza di prospettive. Anche se il rischio di perdersi è reale: come dice Alborosie, "Qui abita Dio, ma anche Satana". Il punto di vista è quello occidentale, ma di occidentali incuriositi e desiderosi di saperne di più; senza soffermarsi sui cliché, ma guardando alla Giamaica per come questa realmente è, nelle sue molteplici contraddizioni. L'impegno socio-politico si mescola con il delirio dei sensi del dancehall, la pericolosità di strade violente con i testi omofobi di Buju Banton. Dimostrando decisamente e senza mezzi termini come lo stereotipo Marley-cannabis-reggae racconti solo una minuscola sfaccettatura di un universo affascinante e spesso inquietante.



## ZORAN IL MIO NIPOTE SCEMO

Ven. 29 ago

di Matteo Oleotto con Giuseppe Battiston, Rok Prašnikar e Roberto Citran (Italia/Slovenia, 2013 - 103')

In un paesino friulano Paolo, un quarantenne un po' sbandato e dedito al piacere del buon vino, passa le sue giornate all'osteria e a tormentare cocciutamente l'ex moglie. Un bel giorno arriva inaspettatamente Zoran, il suo strano nipote sedicenne cresciuto tra i monti della Slovenia. Paolo dovrà occuparsi di lui e scoprirà che il ragazzo possiede una dote davvero insolita... Dal Festival di Venezia, una divertente e originale commedia d'esordio, sostenuta da un buon gruppo di attori con in testa un ottimo Giuseppe Battiston nel ruolo dell'alcolico protagonista e il giovane Rok Prašnikar, bravo ed intenso al suo debutto nei panni dello strampalato nipote. Come il buon vino friulano che scorre a litri per tutto il film, "Zoran, il mio nipote scemo" si lascia bere piacevolmente e lascia alla fine una lieve allegria e un amabile sapore in bocca.



## AMERICAN HUSTLE

Sab. 30 ago

di David O. Russell con Christian Bale, Bradley Cooper e Amy Adams (USA, 2013 - 138')

**Vincitore di 3 Golden Globes.** Dopo il successo de "Il lato positivo", David O. Russell fa ancora centro conquistando ben 54 premi ai festival internazionali e 10 nominations agli Oscar con "American Hustle", ambientato nel seducente mondo di uno dei più sbalorditivi scandali che hanno scosso gli Stati Uniti. Irving Rosenfeld - brillante impostore - e la sua scaltra amante Sydney Prosser, vengono obbligati a lavorare per un agente dell'FBI fuori controllo che li catapulta in un mondo di faccendieri, intermediari del potere, mafiosi. Un mondo tanto pericoloso quanto affascinante. La solidissima sceneggiatura firmata da Eric Singer e le ottime performances degli interpreti sono i punti di forza di questo ironico e amaro thriller che racconta l'America mafiosa e corrotta a cavallo tra gli anni '70 e '80'. Un film che diverte, emoziona, non risparmia critiche alla società, lascia con il fiato sospeso e incuriosisce.

## 12 ANNI SCHIAVO

Dom. 31 ago

di Steve McQueen con Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender e Lupita Nyong'o (USA, 2013 - 134')

**Vincitore di 3 Premi Oscar: miglior film, migliore sceneggiatura e migliore attrice non protagonista.** 1841: nonostante sia un uomo libero, Solomon viene rapito e portato in una piantagione di cotone in Louisiana come schiavo. Colpa delle diverse leggi che regnano negli Stati americani, colpa di due bianchi che con l'inganno lo privano dei documenti che provano il suo status... Dopo gli ottimi "Hunger" e "Shame", il regista britannico Steve McQueen (da non confondere con l'omonimo celebre attore americano) porta sullo schermo il romanzo autobiografico di Solomon Northup realizzando un altro film potente nei contenuti e visivamente molto bello. Con lui Michael Fassbender, interprete di tutti i suoi film, Chiwetel Ejiofor nel ruolo del protagonista e Lupita Nyong'o, che conquista l'Oscar per la migliore attrice non protagonista. Nel cast, in un ruolo minore, troviamo anche Brad Pitt.



# MONDOOQ



GIORNATE DI CINEMA E CULTURA **O**MOSESSUALE E **Q**UEER  
SELEZIONE DI FILM DAL TORINO GAY&LESBIAN FILM FESTIVAL  
A SETTEMBRE AI GIARDINI DELLA ROTONDA  
IN PIAZZA MAZZINI A PADOVA

[www.cuc-cinemauno.it](http://www.cuc-cinemauno.it)



**MAMA AFRICA**  
15 LUGLIO - pag. 9



**ERA MEGLIO DOMANI**  
**ERA MEGLIO DOMANI**  
22 LUGLIO - pag. 12



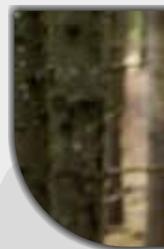
**CHOCÒ**  
29 LUGLIO - pag. 14



**SEARCHING FOR SUGAR MAN**  
4 AGOSTO - pag. 16



**È FINITA / IL PANE A VITA**  
18 AGOSTO - pag. 20



**PICCOLA PATRIA**  
24 AGOSTO - pag. 22



**VIOLETA PARRA**  
28 AGOSTO - pag. 22



# ALLONSANFAN: ASPETTANDO IL FESTIVAL DEL CINEMA POLITICO



CinemaUno Estate ospita quest'anno una rosa di eventi che anticipano un progetto che prenderà la sua forma definitiva dal prossimo anno: il primo festival italiano dedicato al binomio cinema/politica. Il cinema italiano ha fatto scuola in tal senso, prima con la grande stagione del Neorealismo e poi con l'esperienza del cinema sociale degli anni '60 e '70. È per questo che abbiamo scelto di chiamare il festival "Allonsanfan", riprendendo il titolo di un noto film del 1974 firmato dai fratelli Taviani, che ricordiamo tra i principali esponenti del cinema politico italiano. È partendo da questo importante passato che il festival guarda al futuro, individuando le nuove strade che il cinema intende percorrere per raccontare la nostra società. La serata di apertura sarà dedicata all'anteprima del film "Mama Africa" di Mika Kaurismaki, un bellissimo ritratto della cantante e attivista sudafricana Miriam Makeba. A pochi mesi dalla scomparsa di Nelsona Mandela si parlerà di Sudafrica e di apartheid anche con i film "Sugar Man" e "Difficult Love" (quest'ultimo in programma a settembre in data da definire): tre sguardi molto diversi su una realtà che testimoniano la versatilità del mezzo cinematografico nel raccontare il sociale. Il calendario completo degli appuntamenti sarà disponibile nel sito [www.cuc-cinemauno.it](http://www.cuc-cinemauno.it) o sull'apposito programma.





# CINEMA TRA LE PAGINE (RAGAZZI!)



## OMAGGIO A TRUFFAUT NEL TRENTENNALE DELLA SCOMPARSA

### I QUATTROCENTO COLPI

Gio. 26 giu

di François Truffaut con Jean-Pierre Léaud,  
Albert Rémy e Claire Maurier (Francia, 1959 - 93')

Siamo a Parigi, sul finire degli anni '50. Antoine Doinel è un ragazzino di 12 anni che vive con la giovane madre e il patrigno. Ha poca voglia di studiare e si diverte ad andare al cinema, a marinare la scuola, a compiere piccoli furti, oppresso da una famiglia che pensa troppo a se stessa e lo relega a buttare via la spazzatura o ad andare a comprare il latte, lasciando ai compagni di scuola il compito di accompagnarlo all'adolescenza... Primo film diretto dal grande regista francese François Truffaut (a soli 26 anni), "I quattrocento colpi" è un inno alla libertà dell'infanzia. Il film è parzialmente autobiografico ed è stato girato nel quartiere in cui il regista visse da bambino. Il personaggio di Antoine Doinel - alter ego di Truffaut - sarà protagonista di altri suoi film, crescerà e diventerà adulto con il suo cinema, sempre interpretato da Jean-Pierre Léaud. Film-manifesto della Nouvelle Vague francese, "I quattrocento colpi" è un'opera importantissima, uno dei capolavori assoluti della storia del cinema.



### KHUMBA

Gio. 3 lug

di Anthony Silverston  
(Sudafrica, 2013 - 85')

In Africa, nel deserto di Kharoo, vive una zebra di nome Khumba, ma il suo corpo è per metà senza strisce e il suo branco pensa che porti sfortuna. Se non piove, è colpa sua. Così Khumba decide di partire alla ricerca di una leggendaria fonte magica con un energico gnu ed un eccentrico ed esilarante struzzo. Nel suo viaggio incontrerà tantissimi bizzarri personaggi e tra questi anche il terribile leopardo Phango... Arriva dal Sudafrica questo accattivante film d'animazione che racconta - tra le righe - l'apartheid ai più piccoli. "Khumba - Cercasi strisce disperatamente" mescola sapientemente avventura, divertimento e riflessione nel raccontare un piccolo viaggio di formazione che è anche un invito alla civiltà e al rispetto verso tutti. Si può fare buona animazione anche lontano da Hollywood.



## BELLE & SEBASTIEN

Gio. 24 lug

di Nicolas Vanier con Félix Bossuet, Tchéky Karyo e Margaux Châtelier (Francia, 2013 - 98')

Sebastien vive con il nonno in un villaggio sulle Alpi francesi, dove è in corso una caccia all'animale responsabile delle stragi di pecore. Sebastien dovrà difendere l'amica Belle, una dolcissima femmina di Pastore dei Pirenei, da chi ritiene sia lei il pericoloso predatore... Nati dalla penna di Cécile Aubry, Belle e Sebastien furono protagonisti, negli anni '60, di una serie tv francese, ma anni più tardi un pubblico molto più vasto li conobbe nella versione a cartoni animati giapponese. Questa bella versione cinematografica - che ha riscosso un grande successo in patria - si fa apprezzare per la straordinaria bellezza dei paesaggi e per il gradito ritorno del cinema classico, che strappa finalmente l'immaginario infantile alla sempre più dilagante animazione digitale.

## LA PRIMA NEVE

Gio. 21 ago

di Andrea Segre con Jean Christophe Folly, Matteo Marchel e Anita Caprioli (Italia, 2013 - 105')

**Grand Prix e Premio del Pubblico al Festival di Annecy.** Dani, arrivato in Italia dal Togo, ha trovato ospitalità a Pergine, nelle montagne del Trentino, con la sua bambina di un anno. Lavora nel laboratorio di un vecchio falegname e apicoltore che vive in un maso con la nuora e il nipote Michele, un irrequieto ragazzino di dieci anni. Il tempo della neve sta arrivando ed è ora di riparare le arnie e raccogliere la legna. In questo breve tempo Dani e Michele impareranno a conoscersi... Dopo diversi documentari e il lungometraggio d'esordio "Io sono Li", il regista padovano Andrea Segre porta sullo schermo un'altra storia bella ed importante, retta da un notevole cast di attori professionisti e non (in cui spicca il bravo e giovanissimo Matteo Marchel) e dal tocco elegante della fotografia di Luca Bigazzi. "La prima neve" è stato presentato al Festival di Venezia, accolto da un lunghissimo applauso.



## LA PRINCIPESSA MONONOKE

Gio. 7 ago

di Hayao Miyazaki (Giappone, 1997 - 133')

Torna sugli schermi uno dei capolavori del Maestro giapponese Hayao Miyazaki, uno dei più importanti autori del cinema d'animazione attualmente in circolazione (tra i suoi film ricordiamo almeno La città incantata, Porco Rosso, Il castello errante di Howl...). "La principessa Mononoke" è una favola moderna e raffinata ambientata nel Giappone del 14° secolo. Costretto a battersi con uno spirito della foresta, il principe Ashitaka rimane vittima di una terribile maledizione. Decide così di abbandonare il proprio villaggio per chiedere il perdono del dio cervo, protettore dei boschi delle terre orientali, ma, una volta arrivato, si trova nel mezzo del terribile scontro fra la comunità mineraria di Tataro e gli spiriti della foresta guidati dalla giovane San...



SARANNO PRESENTI IL REGISTA ANDREA SEGRE E IL RAGAZZO PROTAGONISTA DEL FILM MATTEO MARCHEL

# APPUNTAMENTO ALLA ROTONDA

## NON SOLO CINEMA: GLI APPUNTAMENTI AL BAR DEI GIARDINI DELLA ROTONDA

Non solo cinema... i Giardini della Rotonda ospitano molti altri appuntamenti nello **spazio bar** di Max e Matteo all'ingresso dei giardini, aperto tutti i giorni dalle ore 19,00.

Tutti i **martedì** (fino al 5 agosto) **Chica** vi invita all'**aperitivo musicale** dedicato alle donne (a partire dalle ore 19,00) cui seguirà, alle 21.30 nello spazio cinema, un film su tematiche femminili (tra questi "Pussy Riot: A Punk Prayer", "La religiosa", "Era meglio domani"...).

Gli amici dell'associazione **DiversamenteBio** saranno presenti in alcune serate nel corso della stagione per parlarci di **biodiversità**: il **30 giugno** per la proiezione del documentario Sacro Gra, il **17 luglio** in occasione dell'anteprima di "Progreso 7: oro, armas y resistencia", il **29 luglio** per la prima visione di "Chocò", il **21 agosto** per l'incontro con Andrea Segre e la proiezione del film "La prima neve"...

**Martedì 15 luglio**, per l'anteprima del film "Mama Africa", **cena etiopica ed eritrea** ai Giardini della Rotonda. La cena è su prenotazione (info: 349.4094616).

Tre gli appuntamenti organizzati dall'associazione **Antéros** dedicati al mondo LGBT:

### **lunedì 21 luglio**

Migranti LGBT - Storie di accoglienza e di ordinaria discriminazione. Incontro con Dany Carnassale, dottorando in scienze sociali all'Università di Padova, si occupa di genere, sessualità e processi migratori dall'Africa a partire da una prospettiva antropologica. A seguire proiezione del film "Lo sconosciuto del lago".

### **Domenica 27 luglio**

Waiting for Dallas Buyers Club: trent'anni di ricerca su HIV/AIDS. Incontro con Sandro Mattioli, presidente di PLUS onlus, la prima organizzazione italiana di persone LGBT sieropositive. Segue la proiezione del film "Dallas Buyers Club".

### **Venerdì 1° agosto**

Presentazione di "Esquimesi in Amazonia - Dialoghi intorno alla depatologizzazione della transessualità" con Christian Ballarin.

Il **24 luglio**, in occasione della proiezione del film "Belle e Sebastien", saranno con noi gli amici dell'associazione Asso di Cani Rescue.

Il **Comitato Mura di Padova** vi invita alla **visita guidata** ai Giardini della Rotonda e al Bastione della Gatta (con accesso alla cappella) **martedì 29 luglio** e **martedì 26 agosto**: l'appuntamento è alle ore 20,00 all'ingresso dei giardini.



COMITATO MURA DI PADOVA

**Chica**



# VIVI IL PARCO



Comune di Padova

**AcegasApsAmga**  
Società del Gruppo Hera



*io ci sono... e tu?*

**Animazione per bambini, cinema e musica in 14 parchi di Padova**

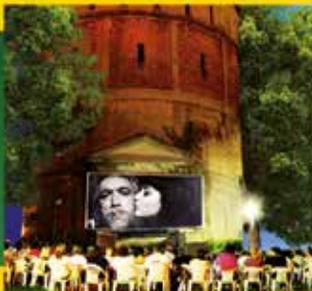
Tante persone che si incontrano e stanno bene insieme rendono più vivi e più belli i nostri parchi.

## ATTIVITÀ DI NATURA

Tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle ore 16.30 alle 19.30, per nove settimane, da luglio a settembre, degli operatori qualificati avvicineranno i bambini dai 4 ai 10 anni al rispetto per l'ambiente e all'adozione di comportamenti ecosostenibili. Tantissimi i giochi, i buoni libri e le attività manuali da vivere insieme in un ambiente sano, naturale e sicuro.

## CINEMAUNO ESTATE

**GIARDINI della ROTONDA** piazza Mazzini  
Tutte le sere alle ore 21.30 CinemaUno Estate propone i migliori film della stagione, incontri, prime visioni, documentari, anteprime... Oltre due mesi di programmazione in collaborazione con realtà ed associazioni locali e nazionali. Ingresso a pagamento.  
[www.cuc-cinemauno.it](http://www.cuc-cinemauno.it)



## INCONTRI DI NATURA

**PARCO VENTURINI NATALE** via Ponte Ognissanti (zona Portello)

**GIARDINO FANTASIA** via Ticino (zona Arcella)

**PARCO MILCOVICH** via J. da Montagnana e via Da Molin (zona Arcella)

**PARCO MORANDI** via Duprè (zona Arcella)

**PARCO del LUNGARGINE TERRANEGRA** presso le chiuse di Voltabarozzo

**PARCO degli ALPINI** via Capitello e via Due Palazzi (zona Monta)

[www.padovanet.it](http://www.padovanet.it) - [www.padovafiorisce.it](http://www.padovafiorisce.it)

# ROBE GROSSE

"THE MOVIE"

tutte le sere  
Giardini della Rotonda  
Piazza Mazzini  
Padova



**bere diversamente !!!**

**PEI  
di  
carota**



libreria  
PER ragazzi

via Boccalerie 29  
35139 Padova  
049 2956066  
info@peldicarota.it  
www.peldicarota.it

# l'immagine

cinema&video

via IV Novembre 19, Padova  
www.limmagine.it



**Panda Bike**  
www.panda-bike.com

Tel.: 049 8766329  
Cell.: 342 5072909  
info@panda-bike.com